

Literatura catalana moderna
(*siglos XVI-XVIII*)

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Literatura catalana moderna
(siglos XVI-XVIII)

Albert Rossich
Pep Valsalobre



EDITORIAL
SÍNTESIS

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Albert Rossich
Pep Valsalobre

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-975679-3-0
Depósito Legal: M. 45.959-2011

Impreso en España-Printed in Spain

Índice

| | |
|---|----|
| 1. <i>Introducción</i> | 9 |
| 1.1. La literatura catalana de la Edad Moderna | 11 |
| 1.1.1. Visión historiográfica tradicional..... | 13 |
| 1.1.2. Nuevos enfoques | 19 |
| 1.2. Aspectos generales de la cultura de la época | 21 |
| 1.2.1. El castellano como lengua literaria..... | 21 |
| 1.2.2. La imprenta | 24 |
| 1.2.3. Instituciones culturales..... | 27 |
| | |
| 2. <i>La época del Renacimiento</i> | 31 |
| 2.1. Introducción | 31 |
| 2.1.1. El humanismo en la Corona de Aragón..... | 31 |
| 2.1.2. Influencia del erasmismo..... | 34 |
| 2.1.3. El lulismo..... | 36 |
| 2.1.4. La Contrarreforma | 37 |
| 2.2. Poesía | 38 |
| 2.2.1. La poesía de tradición medieval..... | 38 |
| 2.2.2. La poesía moderna | 41 |
| 2.3. Teatro..... | 53 |
| 2.3.1. Teatro religioso..... | 53 |
| 2.3.2. Teatro profano: Joan Ferrandis d’Herèdia | 55 |
| 2.4. Prosa | 58 |
| 2.4.1. El <i>Desitjós</i> | 59 |
| 2.4.2. Narrativa hagiográfica | 63 |

| | |
|---|------------|
| 2.4.3. <i>Los col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa</i> de Cristòfol Despuig | 64 |
| 2.4.4. Otras obras y géneros | 71 |
| 2.4.5. Narrativa popularista..... | 72 |
| 3. <i>La época del Barroco</i>..... | 75 |
| 3.1. Introducción | 75 |
| 3.2. Poesía | 77 |
| 3.2.1. La poesía barroca..... | 77 |
| 3.2.2. Primeros poetas: Francesc Vicent Garcia | 81 |
| 3.2.3. Eclósión del Barroco: Francesc Fontanella | 85 |
| 3.2.4. Continuidad de la tradición barroca: Agustí Eura..... | 93 |
| 3.2.5. Poesía de certamen y solemnidades (siglos XVII-XVIII)..... | 97 |
| 3.2.6. Poesía popularista..... | 101 |
| 3.3. Teatro..... | 102 |
| 3.3.1. Planteamiento | 103 |
| 3.3.2. Francesc Vicent Garcia y la comedia de santos | 107 |
| 3.3.3. La comedia burlesca | 108 |
| 3.3.4. La plenitud del Barroco: Francesc Fontanella | 109 |
| 3.4. Prosa | 117 |
| 3.4.1. Las limitaciones de la prosa de ficción | 118 |
| 3.4.2. Narrativa culta | 119 |
| 3.4.3. Narrativa popularista..... | 123 |
| 4. <i>Del Rococó al Neoclasicismo</i> | 127 |
| 4.1. Introducción | 127 |
| 4.2. Hacia la Ilustración | 128 |
| 4.2.1. La Ilustración en los territorios de lengua catalana..... | 130 |
| 4.3. Innovaciones en la poesía dieciochesca..... | 132 |
| 4.3.1. Poesía conmemorativa y de circunstancias | 133 |
| 4.3.2. La sensibilidad rococó | 136 |
| 4.3.3. Nuevas corrientes poéticas..... | 138 |
| 4.3.4. Poesía popular | 153 |
| 4.4. Teatro..... | 157 |
| 4.4.1. El teatro en Cataluña, Mallorca y el Rosellón a fines del siglo XVIII y principios del XIX..... | 157 |
| 4.4.2. Teatro neoclásico en Menorca: Joan Ramis..... | 160 |
| 4.5. Prosa narrativa culta | 163 |

| | |
|--|-----|
| 5. <i>Literatura didáctica, erudita y memorialística</i> | 167 |
| 5.1. Introducción | 167 |
| 5.2. Literatura didáctica..... | 167 |
| 5.2.1. Literatura devota | 168 |
| 5.2.2. Literatura didáctica varia | 179 |
| 5.3. Literatura erudita..... | 180 |
| 5.3.1. Filología y estudios literarios | 181 |
| 5.3.2. Filología y lingüística..... | 194 |
| 5.4. Historiografía y memorialística..... | 196 |
| 5.4.1. Historia..... | 197 |
| 5.4.2. Memorialística | 207 |
| | |
| <i>Índice onomástico</i> | 217 |
| <i>Cronología</i> | 229 |
| <i>Bibliografía</i> | 239 |