

# **Diversidad intelectual**

PROYECTO EDITORIAL:  
*La mirada cualitativa*

Director:  
*José Miguel Marinas*



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

MATILDE FERNÁNDEZ-CID ENRÍQUEZ

# **Diversidad intelectual**



EDITORIAL  
SÍNTESIS

Consulte nuestra página web: [www.sintesis.com](http://www.sintesis.com)  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

© Matilde Fernández-Cid Enríquez

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.  
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid  
Teléfono: 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-975681-9-7  
Depósito legal: M. 11.149-2012

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	7
<b>CAPÍTULO 1 Sujetos, situaciones, capacidades, funciones</b>	11
1.1. Historia, etiquetas y formas de nombrar	11
1.2. Marco demográfico y legislativo	16
<b>CAPÍTULO 2 Investigar la diversidad. Un análisis transversal</b>	21
2.1. Aproximaciones plurales	21
2.2. Representaciones mediáticas y opinión pública	23
2.2.1. <i>Algunas reflexiones a partir del análisis de prensa en España</i>	26
2.2.2. <i>Algunas conclusiones</i>	33
<b>CAPÍTULO 3 Una investigación empírica</b>	37
3.1. Perspectiva metodológica	39

3.2. El discurso institucional como discurso del otro: ser hablados antes de poder hablar	45
3.2.1. <i>La imagen social de la discapacidad intelectual en proceso de cambio</i>	45
3.2.2. <i>La salud y el ciclo vital</i>	53
3.2.3. <i>Emergencia de una conquista: la oportunidad de envejecer</i>	61
3.2.4. <i>La familia. Los vínculos plurales</i>	70
3.2.5. <i>La formación. El trabajo</i>	81
3.2.6. <i>Actividades de ocio</i>	91
3.2.7. <i>El movimiento asociativo</i>	94
3.3. El círculo inmediato	100
3.3.1. <i>El discurso de la familia</i>	146
<b>CAPÍTULO 4 La palabra de las personas con capacidad</b>	<b>145</b>
4.1. Grupos de discusión	146
4.1.1. <i>Grupo de varones</i>	146
4.2.2. <i>Grupo de mujeres</i>	165
4.2. Historias de vida	183
4.2.1. <i>En el corazón de los procesos</i>	183
4.2.2. <i>Historias de vida, historia oral de la discapacidad</i>	189
4.2.3. <i>Los encuentros: de la voz a la presencia</i>	192
4.2.4. <i>Análisis de los relatos</i>	194
<b>CAPÍTULO 5 Algunas conclusiones</b>	<b>243</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>253</b>