

**FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

PROYECTO EDITORIAL
BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN

Director:
Antonio Bolívar Botia



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

AMANDO LÓPEZ VALERO
EDUARDO ENCABO FERNÁNDEZ



EDITORIAL
SÍNTESIS

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Amando López Valero
Eduardo Encabo Fernández

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-995896-4-0
Depósito Legal: M. 4.580-2013

Impreso en España-Printed in Spain

Índice

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Presentación</i> | 9 |
|---------------------------|---|

PARTE I:
CUESTIONES EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS

| | |
|--|----|
| 1. <i>Epistemología de la didáctica de la lengua y la literatura</i> | 15 |
| 1.1. Necesidad de la disciplina | 15 |
| 1.2. Conformación histórica | 18 |
| 1.3. Definición y particularidades | 19 |
| 1.3.1. Eclecticismo disciplinar | 21 |
| 1.4. El perfil del didacta de la lengua y la literatura | 29 |
| 1.5. Desafíos pendientes de superación | 35 |
| | |
| 2. <i>Currículo y educación lingüística y literaria</i> | 39 |
| 2.1. Características generales y competencias | 40 |
| 2.2. Educación Infantil | 45 |
| 2.3. Educación Primaria | 52 |
| 2.4. Educación Secundaria Obligatoria | 71 |
| 2.5. Bachillerato | 98 |

| | |
|---|-----|
| 3. <i>El marco europeo de referencia para las lenguas</i> | 107 |
| 3.1. Conceptos clave: el aprendizaje permanente | 107 |
| 3.2. Educar en competencias | 109 |
| 3.2.1. La competencia comunicativa | 110 |
| 3.2.2. Habilidades lingüísticas básicas | 113 |
| 3.2.3. La literacidad crítica | 116 |
| 3.2.4. La competencia literaria | 116 |
| 3.2.5. Didáctica de las lenguas y sus culturas | 118 |

PARTE II:
DIDÁCTICA DE LA LENGUA

| | |
|--|-----|
| 4. <i>Didáctica de la lengua oral</i> | 125 |
| 4.1. La expresión oral | 127 |
| 4.2. La comunicación no verbal | 130 |
| 4.3. Recursos para el desarrollo de la expresión oral | 132 |
| 5. <i>Conocimiento de la lengua y su didáctica</i> | 135 |
| 5.1. La lengua oral y la lengua escrita | 135 |
| 5.2. Didáctica del vocabulario | 137 |
| 5.3. Bases gramaticales | 139 |
| 5.4. La ortografía y su didáctica | 142 |
| 5.5. Para qué y cómo reflexionar sobre la lengua | 143 |
| 6. <i>Didáctica de la escritura</i> | 147 |
| 6.1. Composición de textos | 147 |
| 6.1.1. Tipologías textuales | 149 |
| 6.1.2. Procesos y estrategias | 150 |
| 6.2. Cuestiones paratextuales | 151 |
| 6.3. Referentes para la composición de textos: temáticas según niveles educativos | 151 |
| 6.4. Cómo componer textos | 152 |

Índice

PARTE III: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

| | |
|--|-----|
| 7. <i>Didáctica de la lectura</i> | 157 |
| 7.1. Hacia un concepto comprensivo de lectura | 157 |
| 7.2. ¿Por qué y para qué se lee? | 158 |
| 7.3. Comprensión de textos | 161 |
| 7.4. La lectura digital | 163 |
| 7.5. Promoción de la lectura | 165 |
| 7.6. La selección de textos | 167 |
| 7.6.1. La selección de textos literarios | 169 |
| 7.7. La formación del mediador de la lectura | 172 |
| | |
| 8. <i>Educación literaria</i> | 175 |
| 8.1. El placer de la lectura | 175 |
| 8.2. La formación estética a partir de la literatura | 176 |
| 8.3. La literatura y su didáctica | 178 |
| 8.4. Estrategias de aproximación a la literatura | 180 |

PARTE IV: EVALUACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

| | |
|---|-----|
| 9. <i>Concepto de evaluación en didáctica de la lengua y la literatura</i> | 187 |
| 9.1. Claves filosóficas para evaluar | 188 |
| 9.2. Hacia la evaluación de aspectos comunicativos y gramaticales | 190 |
| 9.3. La evaluación de la enseñanza crítico-comunicativa | 191 |
| | |
| 10. <i>Criterios e instrumentos de la evaluación lingüística y literaria</i> | 193 |
| 10.1. La evaluación de competencias lingüísticas y literarias | 194 |
| 10.2. Posibles criterios de evaluación | 195 |
| 10.3. Instrumentos para la evaluación | 198 |

PARTE V:
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
Y DE LA COMUNICACIÓN Y OTRAS CUESTIONES
RELACIONADAS CON LA DIDÁCTICA
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

| | |
|--|-----|
| 11. <i>La relación de las TIC con la didáctica de la lengua y la literatura</i> | 203 |
| 11.1. Incidencia de las TIC en la enseñanza de la lengua y la literatura | 203 |
| 11.2. Recursos y páginas webs | 205 |
| 11.3. El blog y su relación con la educación lingüística y literaria | 206 |
| 11.4. El libro electrónico y su relación con lo tradicional | 208 |
| | |
| 12. <i>Otras cuestiones de didáctica de la lengua y la literatura</i> | 211 |
| 12.1. Temas de investigación en didáctica de la lengua y la literatura | 211 |
| 12.2. Uso del lenguaje y sexismo | 216 |
| 12.3. Diversos recursos para la enseñanza de la lengua y la literatura | 218 |
| | |
| <i>Bibliografía</i> | 223 |