

# Bibliografía específica temática

## 1. Nociones generales

- Bartoli Langeli, A., “Ancora su paleografia e storia della scrittura: a proposito di un convegno perugino”, *Scrittura e civiltà*, 2 (1978), pp. 275-294.
- Castillo Gómez, A., “Del signo negado al signo virtual. Cambios y permanencias en la Historia social de la cultura escrita”, *Signo. Revista de Historia de la cultura escrita*, 6 (1999), pp. 113-143.
- Bartoloni, F., “Paleografia e critica testuale”, en *Relazioni del X Congresso Internazionale di Scienze Storiche*, vol. I: *Metodologia, problema generali, scienze ausiliare della storia*, Florencia: G. C. Sansoni, 1955, pp. 423-449.
- Cencetti, G., “Vecchi e nuovi orientamenti nello studio della paleografia”, *La Bibliofilia*, 50 (1948), pp. 4-23.
- Gilissen, L., “Analyse des écritures: manuscrits datés et expertise des manuscrits non datés”, en *Les techniques de laboratoire dans l'étude des manuscrits. Colloque international núm. 548 (París, 1972)*, París: Ed. du CNRS, 1974, pp. 25-40.
- Gimeno Blay, F., *De las ciencias auxiliares a la Historia de la cultura escrita*, Valencia: Universitat de València, 1998.
- Mallon, J., *Paléographie romaine*, Madrid: CSIC, Instituto Antonio de Nebrija de Filología, 1952.
- Masai, F., “Paléographie et Codicologie”, *Scriptorium*, 4 (1950), pp. 279-293.
- “La Paléographie gréco-latine, ses tâches, ses méthodes”, *Scriptorium*, 10 (1956), pp. 281-302.
- Navascués y de Juan, J. M. de, *El concepto de la Epigrafía. Consideraciones sobre la necesidad de su ampliación*, Madrid: Real Academia de la Historia, 1953.

- Núñez Contreras, L., “Sobre el actual concepto de Paleografía”, en *Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete*, vol. II, Granada: Universidad de Granada y Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, 1974, pp. 831-844.
- Petrucci, A., *Breve storia della scrittura latina*, Roma, 1989, 2ª ed., 1992.
- *Historia de la escritura e historia de la sociedad*, Valencia: Universitat de València, Seminari Internacional d’Estudis sobre la Cultura Escrita, 1998.
- Pratessi, A., “Quomodo palaeographica ratio ad textuum emendationem sit adhibenda”, *Latinitas*, 1 (1953), pp. 137-140.
- Spunar, P., “Définition de la Paléographie”, *Scriptorium*, 12 (1958), pp. 108-110.
- Sáez Sánchez, C., y Castillo Gómez, A., “Del signo a lo escrito: Paleografía e Historia social de la cultura escrita”, *La coronica. A Journal of Medieval Spanish Language and Literature*, 28/2 (2000), pp. 155-168.

## 2. Método y terminología paleográficos

- Cabrera Rodríguez, Á., “La escritura gótica libraria: su trazado y técnica de ejecución”, *Documenta & instrumenta*, 7 (2009), pp. 37-51.
- Cencetti, G., *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Bolonia: Riccardo Patron, 1954.
- Galende Díaz, J. C.; García Gallarín, C.; Cabezas Fontanilla, S.; Ávila Seoane, N., y Santiago Medina, B., *La Paleografía más allá del aula. Recursos audiovisuales para su enseñanza*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2014.
- Gilissen, L., *L’expertise des écritures médiévales. Recherche d’une méthode avec application à un manuscrit du XI<sup>e</sup> siècle: le lectionnaire de Lobbes, codex Bruxellensis 1908*, Gante: Éditions Scientifiques, 1973.
- Gimeno Blay, F., *Las llamadas ciencias auxiliares de la Historia: ¿errónea interpretación? (Consideraciones sobre el método de investigación en Paleografía)*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1986.
- Mallon, J., *Paléographie romaine*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952.
- Marín Martínez, T., y Ruiz Asencio, J. M. (dirs.), *Paleografía y Diplomática*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1991 (5ª ed.).
- Matilla Tascón, A., *Elementos de Paleografía y Diplomática*, Zamora: Imprenta Zamorana, 2000.
- Núñez Contreras, L., *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid: Cátedra, 1994.
- Petrucci, A., “Scrittura e libro nell’Italia altomedievale”, *Studi medievali*, 3ª serie, 10-2 (1969), pp. 157-213, y 14 (1973), pp. 961-1002.
- Pouille, E., “Paléographie et méthodologie. Vers l’analyse scientifique des écritures médiévales”, *Bibliothèque de l’École des Chartes*, 132-1 (1974), pp. 101-110.
- Riesco Terrero, Á., *Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines*, Madrid: Barrero & Azedo Ediciones, 2003.
- Sánchez Prieto, A. B., “Cómo realizar un análisis paleográfico”, en Riesco Terrero, Á. (ed.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*, Madrid: Editorial Síntesis, 2000, pp. 333-336.

Supino Martini, P., “Sul metodo paleografico: formulazione di problemi per una discussione”, *Scrittura e civiltà*, 19 (1995), pp. 5-29.

### 3. Historia de la Paleografía

- Castillo Gómez, A., “De la Paleografía a la historia. De las prácticas del escribir”, en Barros Guimeráns, C. (ed.), *Historia a debate, II: Retorno del Sujeto*, Santiago de Compostela: Historia a Debate, 1995, pp. 261-271.
- “La corte de Cadmo. Apuntes para una Historia social de la Cultura Escrita”, *Revista de Historiografía*, II/3 (2005), pp. 18-27.
- Castillo Gómez, A. y Sáez Sánchez, C., “Paleografía versus alfabetización. Reflexiones sobre historia social de la cultura escrita”, *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 1 (1994), pp. 133-168.
- Cencetti, G., “Vecchi e nuovi contributi nello studio della paleografía”, *La Bibliofilia*, L (1948), pp. 4-23.
- Cohen, M., *La grande invention de l'écriture et son évolution*, París: Imprimerie Nationale, 1958, 3 vols.
- Gimeno Blay, F. M., *Las llamadas ciencias auxiliares de la Historia: ¿errónea interpretación? (Consideraciones sobre el método de investigación en Paleografía)*, Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, 1986.
- *De las Ciencias Auxiliares a la Historia de la Cultura Escrita*, Valencia: Universitat de València, Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, 1998.
- “*Scripta manent*. Materiales para una historia de la cultura escrita” [1998], en ID., “*Scripta manent*”, en Mandingorra Llavata, M<sup>a</sup>. L. y Boscá Codina, J. V. (ed.). *De las ciencias auxiliares a la historia de la cultura escrita*, Granada: Universidad de Granada, 2008, pp. 87-106.
- Gimeno Blay, F. M. (ed.), *Erudición y discurso histórico: las instituciones europeas (s. XVIII-XIX)*, Valencia: Universitat de València, 1993.
- Hajnal, I., *L'enseignement de l'écriture aux universités médiévales*, Budapest: Maison d'Édition de l'Académie des Sciences de Hongrie, 1959, 2<sup>a</sup> ed.
- Mallon, J., *Paléographie romaine*, Madrid: CSIC, 1952.
- “Qu'est ce que c'est la paléographie?”, en Silagi, G. (ed.), *Palaegrabbie 1981. Colloquium des Comité international de paléographie (München, 15.-18. September 1981)*, Munich: Arbeo-Gesellschaft, 1982, pp. 47-52.
- Petrucci, A., “Escritura y libro en la Italia altomedieval. El siglo VI”, en Gimeno Blay, F. M. (ed.), *Libros, escrituras y bibliotecas*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2011, pp. 327-380.
- “Funzione della scrittura e terminologia paleografica”, en *Paleographica, Diplomatica et Archivistica. Studi in onore di Giulio Battelli*, vol. I, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1979, pp. 3-30.
- *Historia de la escritura e historia de la sociedad*, Valencia: Universitat de València, Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, 1998.
- “Au-delà de la paléographie: histoire de l'écriture, histoire de l'écrit, histoire de l'écrire”, *Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques de l'Académie Royale de Belgique*, VI-7 (1996), pp. 123-135.

- Petrucci, A., *La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía*, Buenos Aires: FCE, 2002.
- Petrucci, A. y Pratesi, A. (eds.), *Un secolo di Paleografia e Diplomatica (1887-1986). Per il centenario dell'Istituto di Paleografia dell'Università di Roma*, Roma: Gela editrice, 1988.
- Pratesi, A., “Uno sguardo al passato per affacciarsi al futuro”, en Petrucci, A. y Pratesi, A. (eds.), *Un secolo di Paleografia e Diplomatica (1887-1986). Per il centenario dell'Istituto di Paleografia dell'Università di Roma*, Roma: Gela, 1988, pp. XIII-XXIII.
- Sáez Sánchez, C., y Castillo Gómez, A. “En torno al concepto de Paleografía”, *Indagación. Revista de Historia y Arte*, 1 (1995), pp. 181-201.
- “Paleografía e Historia de la cultura escrita: del signo a lo escrito”, en Riesco Terro, Á. (ed.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*, Madrid: Síntesis, 1999, pp. 21-31.
- “Del signo a lo escrito: Paleografía e historia social de la cultura escrita”, *La coronica. A Journal of Medieval Spanish Language and Literature*, 28/2 (2000), pp. 155-168.

#### 4. Materiales paleográficos

- Bagnall, R. S. (ed.), *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford: Oxford University Press, 2009.
- Bowman, A. K. y Thomas, J. D., *Vindolanda: the latin writing-tablets*, Londres: Society for the Promotion of Roman Studies, 1983.
- Hamel, C. de, *Copistas e iluminadores*, Madrid: Akal, 1999.
- Hidalgo Brinquis, M. del C., “Técnicas medievales en la elaboración del libro: apostaciones hispanas a la fabricación del pergamino y del papel y a los sistemas de encuadernación”, *Anuario de Estudios Medievales*, 41/2, (2011), pp. 755-773.
- Kroustallis, S., “Quomodo decoretur pictura librorum: materiales y técnicas de la iluminación medieval”, *Anuario de Estudios Medievales*, 41/2 (2011), pp. 775-802.
- Rodríguez Díaz, E. E., “La industria del libro manuscrito en Castilla: fabricantes y vendedores de pergamino (ss. XII-XV)”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 28 (2001), pp. 313-351.

#### 5. Elementos paleográficos

##### 5.1. Braquigrafía

- Álvarez de la Braña, R., *Siglas y abreviaturas latinas con su significado, por orden alfabético, seguidas del calendario romano y de un catálogo de las abreviaturas que se usan en los documentos pontificios*, León: Imprenta de Rafael Garzo e Hijos, 1884 (reed. fac. reducida, Hildesheim: Georg Olms Verlag, 1978).
- Bozzolo, C.; Coq, D.; Muzerelle, D., y Ornato, E., “Les abréviations dans les livres liturgiques du XV<sup>e</sup> siècle: pratique et théorie”, en *VIII Coloquio del Comité inter-*

- nacional de Paleografía latina. Actas. Madrid-Toledo, 29 setiembre-1 octubre 1987*, Madrid: Joyas Bibliográficas, 1990, pp. 17-27.
- Caligiani, E., “Il sistema abbreviativo nei codici latini dal I al VII secolo”, en *Quattro contributi per la storia del sistema abbreviativo, Medioevo e Rinascimento*, VII, n. s. IV, 1993, pp. 253-290.
- Cappelli, A., *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*, Milán: Hoepli, 1899 (sucesivas reediciones).
- Galende Díaz, J. C., *Diccionario general de abreviaturas españolas. Siglas, acrónimos, fórmulas y expresiones documentales*, Madrid: Verbum, 1997.
- *Diccionario de abreviaturas en español*, Madrid: Síntesis, 2014.
- Las abreviaturas en la enseñanza medieval y la transmisión del saber*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 1990 (“Rvbrica”, IV).
- López de Toro, J., *Abreviaturas hispánicas*, Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1957.
- Mateu Ibars, J., *Braquigrafía de “Sumas”*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 1984 (“Rvbrica, II”).
- Paoli, C., *Le abbreviature nella Paleografia latina del Medioevo. Saggio metodico-pratico*, Florencia: Le Monnier, 1891.
- Pelzer, A., *Abréviations latines médiévales. Supplément au Dizionario di abbreviature latine ed italiane de Adriano Cappelli*, Beauvechain: Éditions Nauwelaerts, 1966 (sucesivas reediciones).
- Pescini, I., “Il sistema abbreviativo latino nei documenti dell’età romana e tardoantica”, en *Quattro contributi per la storia del sistema abbreviativo, Medioevo e Rinascimento*, VII, n. s. IV, 1993, pp. 195-252.
- Riesco Terrero, Á., *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII: con un apéndice de fórmulas y expresiones jurídico-diplomáticas de uso corriente*, Salamanca: Varona, 1983.
- De Robertis, T., “Questione preliminari e generali”, en *Quattro contributi per la storia del sistema abbreviativo, Medioevo e Rinascimento*, VII, n. s. IV, 1993, pp. 161-193.
- Sánchez Prieto, A. B., “Las abreviaturas como indicadores de hábitos de lectoescriptura”, *Norba. Revista de Historia*, 15 (2001), pp. 159-167.
- Schiaparelli, L., *Avviamento allo studio delle abbreviature latine nel Medioevo*, Florencia: Leo S. Olschki, 1926 (reed. fac. Florencia: Leo S. Olschki, 1986).

## 5.2. Signos numerales

- Cabanes Pecourt, M. D., *Elementos de Paleografía*, Valencia: Anúbar, 1972.
- Caunedo del Potro, B., “De arismetica: un manual de aritmética para mercaderes”, *Cuadernos de historia de España*, 78, 1 (2003), pp. 35-46.
- Egido Fernández, M. C., “Sobre algunos numerales de la documentación medieval leonesa”, en Echenique Elizondo, M. T., y Sánchez Méndez, J. (eds.), *Actas del V Congreso internacional de la lengua española*, Madrid: Gredos, 2002, pp. 583-596.

- Hernández Esteve, E., “Introducción de los números arábigos en occidente”, *Revista del COIIM (Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid)*, 55 (2012), pp. 6-14.
- Núñez Contreras, L., *Manual de paleografía. Fundamentos de la historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid: Cátedra, 1994.
- Quesada Sánchez, F. J., “La numeración árabe: origen, difusión y su desarrollo: el comercio y la contabilidad como impulsores”, *Recherches en sciences de gestion*, 90 (2012), pp. 43-64.
- Requena Fraile, A., “El *Cronicón albeldense* en la encrucijada medieval de los números”, en Español González, L. (ed.), *Actas del VIII Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y las Técnicas*, vol. 1, Logroño: Universidad de La Rioja, 2004, pp. 303-314.
- Rodríguez Díaz, E. E., “Nuevas aportaciones sobre las técnicas materiales del libro castellano medieval”, *Historia, instituciones, documentos*, 39 (2012), pp. 325-340.
- Ruiz Asencio, J. M., “Apuntes de contabilidad agrícola en un pergamino leonés de principios del siglo XIII”, *Archivos leoneses*, 43 (1989), pp. 267-285.

### 5.3. Signos de puntuación

- Elvira González, J., “La organización del párrafo alfonsí”, *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 21 (1996-1997), pp. 325-342.
- Diccionario de la lengua castellana en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad*, Madrid: Imprenta de Francisco de Hierro, impresor de la Real Academia Española, 1726-1739, 6 vols.
- Martín Baños, P., *El arte epistolar en el Renacimiento europeo, 1400-1600*, Bilbao: Universidad de Deusto, 2005.
- Martínez de Sousa, J., *Ortografía y ortotipografía del español actual*, Gijón: Trea, 2004.
- Núñez Contreras, L., *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid: Cátedra, 1994.
- Ortografía de la Lengua española*, Madrid: Real Academia Española, 1999.
- Ortografía de la Lengua española*, Madrid: Real Academia Española, Espasa Calpe, 2010. Se puede consultar en <http://www.rae.es/obras-academicas/ortografia/ortografia-2010>.
- Palafox y Mendoza, J. de, *Breve Tratado de escribir bien y de la perfecta Orthographia*, Zaragoza: herederos de Diego Dormer, 1679.
- Serna Serna, S., “El Becerro Gótico de Cardena: signos de puntuación”, en *La escritura de la memoria: los cartularios. VII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, Huelva: Universidad de Huelva, 2009, pp. 237-253.
- Ruiz García, E., *Hacia una semiología de la escritura*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- Serra y Oliveres, A., *Manual de tipografía. o sea el arte de la imprenta*, Madrid: Librería de D. Eduardo Oliveres, 1852.

Villalón, C. de, *Gramática castellana*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1971 (ed. original: 1558).

#### 5.4. Criptografía

Caballero, P.: *Introducción a la criptografía*, Madrid: Ra-Ma, 1996 (reed. Madrid: Ra-Ma, 2002).

Ceillier, R., *La cryptographie*, Paris: Presses Universitaires de France, 1945.

Kahn, D., *The codebreakers: The story of secret writing*, New York: Macmillan, 1967 (reed. New York: Scribner, 1996).

Galende Díaz, J. C., *Criptografía. Historia de la escritura cifrada*, Madrid: Editorial Complutense, 1995.

Langie, A., y Soudart, E. A., *Traité de cryptographie*, Paris: Alcan, 1925.

Miguel García, R. de, *Criptografía clásica y moderna*, Oviedo: Septem, 2008.

Ortega Triguero, J. J.; López Guerrero, M. A., y García del Castillo Crespo, E. C., *Introducción a la criptografía. Historia y actualidad*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2006.

Pratt, F., *Histoire de la cryptographie: Les écritures secrètes depuis l'antiquité jusqu'à nos jours*, Paris: Payot, 1940.

Serrano García, P., *Criptografía y perlestración*, Madrid: La Xilográfica, 1953.

Sgarro, A., *Códigos secretos*, Madrid: Pirámide, 1990.

Singh, S.: *Los códigos secretos*, Madrid: Debate, 2000.

Zazo, M., *Crittografía. Le scrittore segrete*, Milano: Hoepli, 1928.

Zurdo, D., y Gutiérrez, A., *La guerra de los códigos secretos*, Barcelona: Libros Cúpula, 2009.

## 6. Evolución de la escritura latina

Battelli, G., *Lezioni di Paleografia*, Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2002.

Bischoff, B., *Manuscripts and libraries in the age of Charlemagne*, Cambridge: University Press, 2007.

Bischoff, B., *Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen Âge occidental*, Paris: Picard, 1985.

Casado Quintanilla, B., y López Villalba, J. M. (coords.), *Paleografía III: la escritura gótica (desde la imprenta hasta nuestros días) y la escritura humanística. VI Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia y Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, 2011.

Cencetti, G., *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Bologna: Pàtron Editore, 1997.

Derolez, A., *The Paleography of Gothic Manuscript Books*, Cambridge: University Press, 2010.

Fernández Flórez, J. A., y Serna Serna, S. (coords.), *Paleografía I: La escritura en España hasta 1250*, Burgos: Universidad, 2008.



- Marín Martínez, T., y Ruiz Asencio, J. M. (dirs.), *Paleografía y Diplomática*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1997, 2 vols.
- Mateu Ibars, J. y M<sup>a</sup>. D., *Colectánea paleográfica de la Corona de Aragón*, Barcelona: Universitat, 1980-1991, 2 vols.
- Millares Carlo, A., *Tratado de Paleografía Española*, Madrid: Espasa-Calpe, 1993, 3 vols.
- Núñez Contreras, L., *Manual de Paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid: Cátedra, 1994.
- Riesco Terrero, Á. (ed.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid: Síntesis, 1999.
- Tamayo López-Machuca, A., *historia de la escritura latina e hispánica*, Gijón: Trea, 2012.

## 7. La escritura hispano-romana

- Carbonell Boria, M<sup>a</sup> J., “La escritura capital cursiva”, *Saitabi*, 39 (1989), pp. 1-31.
- Casamassima, E., y Staraz, E., “Varianti e cambio grafico nella scrittura dei papiri latini. Note paleografiche”, *Scrittura e Civiltà*, 1 (1977), pp. 9-120.
- Mallon, Jean, *Paléographie romaine*, Madrid: CSIC, 1952.
- Marichal, R., “L’écriture de la chancellerie impériale”, *Aegyptus*, 32 (1952), pp. 336-50.
- Marín Martínez, T., “Paleografía de las inscripciones parietales de Baelo (Cádiz)”, en *Atti del III Congresso internazionale di Epigrafia graeca e latina*, Roma: L’Herma di Bretschneider, 1959, pp. 116-120.
- Remesal Rodríguez, J., *La epigrafía anfórica*, Barcelona: Universidad de Barcelona, 2004.
- Pardo Rodríguez, M<sup>a</sup> L., y Rodríguez Díaz, E. E., “La escritura de la España romana”, en Fernández Flórez, J. A., y Serna Serna, S. (eds.), *Paleografía I: la escritura en España hasta 1250. IV Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Burgos, 19 y 20 de junio de 2006*, Burgos: Universidad de Burgos, 2008, pp. 15-60.
- Petrucci, A., “L’onciale romana”, *Studi Medievali*, ser. II, 12 (1971), pp. 75-134.
- Robertis, T. de, “La escritura romana”, *Archiv für Diplomatik*, 50 (2004), pp. 221-246.
- Rodríguez Almeida, E., *Il monte Testaccio*, Roma: Quasar, 1984.
- Sánchez Prieto, A. B., “El nacimiento de la escritura latina: la escritura en el mundo romano”, en Riesco Terrero, Á. (dir.), *Introducción a la Paleografía y a la Diplomática general*, Madrid: Síntesis, 1999, pp. 49-71.
- Tjäder, J. O., “Considerazioni e proposte sulla scrittura latina nell’età romana”, en *Palaeographica, Diplomatica et Archivistica. Studi in onore di Giulio Batelli*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1979, pp. 31-60.

## 8. La escritura visigótica

- Alturo i Perucho, J., “La escritura visigótica. Estado de la cuestión”, *Archiv für Diplomatik*, 50 (2004), pp. 347-386.



- Alturo i Perucho, J., “The Visigothic Script”, en Babcock, R. G., y Coulson, F. (eds.), *The Oxford Handbook of Latin Palaeography* (en prensa).
- Alturo i Perucho, J.; Torras i Cortina, M., y Castro Correa, A. (eds.), *La escritura visigótica en la Península Ibérica: nuevas aportaciones*, Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2012.
- Azevedo Santos, M. J., *Da visigótica à carolina. A escrita em Portugal de 882 a 1172*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 1994.
- Díaz y Díaz, M. C., *Manuscritos visigóticos del sur de la Península. Ensayo de distribución regional*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1995.
- García Turza, C. (coord.), *Los manuscritos visigóticos: estudio paleografico y codicologico. I: Códices riojanos datados*, Logroño: Fundación San Millán de la Cogolla, 2002.
- Lowe, E. A., *Studia Palaeographica: A Contribution to the History of Early Latin Minuscule and the Dating of Visigothic Manuscripts*, Munich: Königlich Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1910 (=Bieler, L. (ed.), *Paleographical Papers 1907-1965*, vol. I, Oxford: Oxford Clarendon Press, 1972, pp. 2-65).
- Millares Carlo, A., *Los códices visigóticos de la catedral toledana. Cuestiones cronológicas y de procedencia*, Madrid: Real Academia de la Historia, 1935.
- *Consideraciones sobre la escritura visigótica cursiva*, León: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973.
- Mundó i Marcet, A. M., “El commicus palimpsest Paris lat. 2269. Amb notes sobre litúrgia i manuscrits visigòtics a Septimània i Catalunya”, *Scripta et documenta*, 7 (1956), pp. 151-275.
- “La datación de los códices litúrgicos visigóticos toledanos”, *Hispania sacra*, 18 (1965), pp. 1-25.
- Muñoz y Rivero, J., *Paleografía visigoda. Método teórico-práctico para aprender a leer los códices y documentos españoles de los siglos v al xii*, Madrid: La Guirnalda, 1881.
- Robinson, R. P., *Manuscripts 27 (S 29) and 107 (S 129) of the Municipal Library of Autun: A Study of Spanish Half-Uncial and Early Visigothic Minuscule and Cursive Scripts*, New York: American Academy in Rome, 1939.
- Velázquez Soriano, I., *Documentos de la época visigoda escritos en pizarra, siglos vi-viii*, Turnhout: Brepols, 2000, 2 vols.
- Vezin, J., “Discurs de Jean Vezin”, en *Doctor honoris causa Jean Vezin*, Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2010, pp. 17-45.

## 9. La escritura hispano-carolina

- Alturo i Perucho, J. y Mundó i Marcet, A. M., “La escritura de transición de la visigótica a la carolina en la Cataluña del siglo ix”, en *Actas del VIII Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina*, Madrid: Joyas Bibliográficas, 1990, pp. 131-138.
- Bischoff, B., “La nomenclature des écritures livresques du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle”, en *Nomenclature des écritures livresques du IX<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Premier Colloque International de Páleoographie Latine*, Paris: CNRS, 1954, pp. 7-14.
- *Manuscripts and Libraries in the Age of Charlemagne*, Cambridge: University Press, 1994.

- Calleja Puerta, M., “De la visigótica a la carolina en los documentos del archivo de San Vicente de Oviedo: la escritura de Dominicus y Pelagius”, en *Paleografía I. La escritura en España hasta 1250*, Burgos: Universidad de Burgos, 2008, pp. 189-200.
- Camino Martínez, C. del, “La escritura carolina en la Península Ibérica”, en *Paleografía I. La escritura en España hasta 1250*, Burgos: Universidad de Burgos, 2008, pp. 119-140.
- Canellas López, Á., “Paleografía aragonesa de la Alta Edad Media anterior al año 1137”, *Anuario de Estudios Medievales*, 21 (1991), pp. 471-492.
- Ganz, D., “The Preconditions for Caroline Minuscule”, *Viator*, 18 (1987), pp. 23-44.
- Herrero de la Fuente, M., “De Cluny a Sahagún: la escritura carolina en el monasterio de Sahagún (siglos XI-XII)”, en *Le statut du scribe au Moyen Age. Actes du XII<sup>e</sup> colloque scientifique du Comité International de Páléographie Latine II*, Paris: École des Chartes, 2000, pp. 29-40.
- Knight, S., “Searching for the Roots: The Origins of the Carolingian Minuscule”, *Letter Arts Review*, 15 (1999), pp. 32-39.
- Licht, T., “Die älteste karolingische Minuskel”, *Mittellateinisches Jahrbuch. Internationale Zeitschrift für Medievalistik und Humanismusforschung*, 47 (2012), pp. 337-346.
- Lucas Álvarez, M., “Paleografía gallega: estado de la cuestión”, *Anuario de Estudios Medievales*, 21 (1991), pp. 419-470.
- McKitterick, R., *The Carolingians and the Written Word*, Cambridge: University Press, 1989.
- Ostolaza Elizondo, M.<sup>a</sup> I., “La transición de la escritura visigótica a la carolina en los monasterios del reino de León”, en *Actas del VIII Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina*, Madrid: Joyas Bibliográficas, 1990, pp. 149-163.
- Ruiz Asencio, J. M., “Cronología de la desaparición de la escritura visigótica en los documentos de León y Castilla”, en *Paleografía I. La escritura en España hasta 1250*, Burgos: Universidad de Burgos, 2008, pp. 93-117.
- Santos, M.<sup>a</sup> J. A., *Da visigótica à carolina. A escrita em Portugal de 882 a 1172*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian y Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1994.

## 10. La escritura hispano-gótica

### 10.1. La escritura gótica libraria castellana

- Álvarez Márquez, M.<sup>a</sup> C., “Escritura latina en la Plena y Baja Edad Media: la llamada ‘Gótica libraria’ en España”, *Historia, Instituciones y Documentos*, 12 (1985), pp. 377-410, 20 láminas.
- “El libro en la Baja Edad Media. Su caligrafía”, en Martín López, M.<sup>a</sup> E., y García Lobo, V. (coords.), *Las inscripciones góticas. II Coloquio Internacional de Epigrafía*

- medieval. León, del 11 al 15 de septiembre 2006*, León: Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium, 2010, pp. 263-332.
- Battelli, G., *Lezioni di Paleografia*, Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 1949, 3ª ed., pp. 221-244 (válido aún a pesar de su antigüedad).
- Bischoff, B., *Paléographie de l'Antiquité Romaine et du Moyen Âge Occidental*, París: Picard (trad. de H. Atsma y J. Vezin), 1993 (fundamental para Alemania y Centroeuropa).
- Boussard, J., "Influences insulaires dans la formation de l'écriture gothique", *Scriptorium*, 5 (1951), pp. 238-264.
- Cencetti, G., *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Bologna: Pàtron, 1997, 2ª ed.
- Derolez, A., *The Palaeography of Gothic Manuscript Books. From Twelfth to the Early Sixteenth Century*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003 (con 160 planchas y transcripción de parte de ellas).
- Gumbert, J. P., "A proposal for a Cartesian Nomenclature", en *Miniatures scripts collections. Essays presented to G. I. Lieftinck/4*, Amsterdam: A. L. Van Gendt and Co., 1976, pp. 45-72.
- "Letras y coordenadas: enfoque cartesiano a una disciplina humana", *SIGNO. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 7 (2000), pp. 9-28.
- Lieftinck, G. I., "Pour une nomenclature de l'écriture livresque de la période dite gothique. Essai s'appliquant spécialement aux manuscrits originaux des Pays Bas médiévaux", en *Nomenclatures des écritures livresques du IX<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Premier Colloque International de Paléographie Latine*, París: CNRS, 1954, pp. 15-34.
- Marín Martínez, T., y Ruiz Asencio, J. M. (dirs.), *Paleografía y Diplomática*, Madrid: UNED, 1995, 5ª ed., pp. 283-321 (los capítulos referentes a carolina, gótica y humanística fueron redactados por Ruiz Asencio; los dibujos se debieron a M.ª L. Palacio Sánchez-Izquierdo).
- Sánchez Mariana, M., "El libro en la Baja Edad Media en Castilla", en *Historia ilustrada del libro español. Los manuscritos*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993, pp. 162-221 (con excelentes fotografías).
- "La ejecución de los códices en Castilla en la segunda mitad del siglo xv", en *El libro antiguo español*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1988, pp. 317-344.
- Sánchez Prieto, A. B., y Domínguez Aparicio, J., "Las escrituras góticas", en Riesco Terrero, Á. (ed.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*, Madrid: Síntesis, 1999, pp. 130-147.

### *Para las prácticas de lectura recomendamos:*

- Canellas López, Á., *Exempla scripturarum latinarum in usum scholarum. Pars prior*, Zaragoza: Librería General, 1967, 2ª ed., y *Pars altera*, Zaragoza: Librería General, 1974, 2ª ed.
- Harrison Thomson, S., *Latin Bookhands of the Later Middle Ages, 1100-1500*, Cambridge: Cambridge University Press, 1969.

### 10.2. *La escritura gótica libraria catalano-aragonesa*

- Alturo Perucho, J., *Història del llibre manuscrit a Catalunya*, Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2003.
- Arnall Juan, J., *El llibre manuscrit*, Barcelona: Universitat de Barcelona-Eumo Editors, 2002.
- Arnall Juan, J., y Pons Guri, J. M., *L'escritura a les terres gironines. Segles IX-XVIII*, Girona: Diputació de Girona, 1993, 2 vols.
- Canellas López, Á., *Exempla scripturarum in usum scholarum*, Zaragoza: Librería General, 1974.
- Domínguez Bordona, J., *El escritorio y la primitiva biblioteca de Santes Creus. Noticia para su estudio y catálogo de los manuscritos que de dicha procedencia se conservan*, Tarragona: Instituto de Estudios Tarraconenses Ramón Berenguer IV-Diputación Provincial, 1952.
- Gimeno Blay, F., *La escritura gótica en el país valenciano después de la conquista del siglo XIII*, Valencia: Diputación Provincial de Castellón de la Plana, 1985.
- Mateu Ibars, J., y Mateu Ibars, M.<sup>a</sup> D., *Colectánea paleográfica de la Corona de Aragón. S. IX-XVIII. I. Texto y transcripciones. II. Láminas*, Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1991.
- Millares Carlo, A., *Tratado de paleografía española*, Madrid: Espasa-Calpe, 1983.
- Mundó Marcet, A. M., “L'escritura i la codicologia”, *Lambard*, 1 (1985), pp. 99-103.
- Piñol Alabart, D., “Las escrituras góticas en Cataluña: grafías, usos y difusión social”, en *Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010.
- Sánchez Prieto, A. B., y Domínguez Aparicio, J., “Las escrituras góticas”, en *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*, Madrid: Síntesis, 1999, pp. 111-147. [bvpb.mcu.es/ca/consulta/resultados\\_busqueda.cmd?posicion=1/06/2015](http://bvpb.mcu.es/ca/consulta/resultados_busqueda.cmd?posicion=1/06/2015).

### 10.3. *La escritura gótica documental castellana (siglos XIII-XVII)*

- Calleja Puerta, M., y Sanz Fuentes, M.<sup>a</sup> J. (coords.), *Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010.
- Camino Martínez, C., “La escritura al servicio de la administración concejil”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 31 (2004), pp. 97-112.
- Casado Quintanilla, B., “Notas sobre la llamada letra de albalas”, *Espacio, Tiempo y Forma*, 9 (1996), pp. 327-345.
- “Nuevas aportaciones sobre la ‘letra cortesana’, nombre dado a este tipo gráfico por la corte de Castilla”, *Espacio, Tiempo y Forma*, 27 (2014), pp. 193-209.
- Cuenca Muñoz, P., “La escritura gótica cursiva castellana: su desarrollo histórico”, en *III Jornadas Científicas sobre Documentación en época de los Reyes Católicos*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2004, pp. 23-34.

- Galende Díaz, J. C., y Salamanca López, M. J., *Una escritura para la modernidad: la letra cortesana*, Cagliari: Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 2012.
- Herrero Jiménez, M., “La escritura procesal que no entendía Satanás, el fin de ciclo. Una mirada al Registro de Ejecutorias de la Chancillería de Valladolid”, en *La escritura gótica (desde la imprenta hasta nuestros días) y la escritura humanística*, Guadalajara: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2011, pp. 15-45.
- Marín Martínez, T., y Ruiz Asencio, J. M., *Paleografía y Diplomática*, vol. I, Madrid: UNED, 1991, 5ª ed., pp. 323-346, y vol. II, Madrid: UNED, 1991, 5ª ed., pp. 3-35.
- Millares Carlo, A. (con la colaboración de Ruiz Asencio, J. M.), *Tratado de Paleografía Española*, vol. I, Madrid: Espasa Calpe, 1983, pp. 166-173, 193-202 y 221-236.
- Millares Carlo, A., y Mantecón Navasal, J. I., *Álbum de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*, vol. I, México D. F.: El Albir, 1955, pp. 41-46.
- Ostos Salcedo, P., “Las escritura góticas hispanas. Su bibliografía”, en *Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010, pp. 17-49.
- Romero Tallafigo, M.; Rodríguez Liáñez, L., y Sánchez González, A., *Arte de leer Escrituras Antiguas. Paleografía de lectura*, Huelva: Universidad de Huelva, 2003, 3ª ed., pp. 64-65.
- Ruiz Asencio, J. M., *Colección documental del archivo de la catedral de León, VIII (1230-1269)*, León: Colección “Fuentes y Estudios de Historia Leonesa”, núm. 54, 1993, pp. XXVI-XXXVII.
- Sánchez Prieto, A. B., y Domínguez Aparicio, J., *Las escrituras góticas*, en *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid: Síntesis, 2000, pp. 111-148.
- Sanz Fuentes, M.ª J., “La escritura gótica documental en la Corona de Castilla”, en *Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010, pp. 107-126.

#### 10.4. *La escritura gótica cursiva aragonesa*

- Aragó Cabañas, A. M., “La escribanía de Juan I”, en *VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón, II. La Corona de Aragón en el s. XIV*, vol. II, Valencia: Sucesor de Vives Mora, 1970, pp. 269-293.
- Arienzo, L. d’, “Alcune considerazione sul passaggio della scrittura gotica all’umanistica nella produzione documentaria catalana dei secoli XIV e XV”, en *Studi di Paleografia e Diplomatica*, Padova: Università degli Studi di Cagliari, 1974, pp. 199-226.
- Arnall i Juan, M. J., y Pons i Gurí, J. M., *L’escriptura a les terres gironines: segles IX-XVIII*, Girona: Diputació de Girona, 1993, 2 vols.
- Casula, F. C., “Observaciones paleográficas y diplomáticas sobre la cancillería de Jaime I el Conquistador”, en *X Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1982, pp. 433-451.
- Gimeno Blay, F., *La escritura gótica en el País Valenciano después de la conquista del s. XIII*, Valencia: Universidad de Valencia, 1985.
- Marín Martínez, T., y Ruiz Asencio, J. M., (dirs.), *Paleografía y Diplomática*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1977.

- Mateu Ibars, J., y Mateu Ibars, M<sup>a</sup> D., *Colectánea paleográfica de la Corona de Aragón. Siglos IX-XVIII*, Barcelona: Universidad de Barcelona, 1980 (vol. II) y 1991 (vol. I).
- Ostos Salcedo, P., “Las escrituras góticas hispanas. Su bibliografía”, en Sanz Fuentes, M<sup>a</sup> J., y Calleja Puerta, M. (coords.), *Paleografía II: Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta. V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Oviedo, 18 y 19 de junio de 2007*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010, pp. 17-50.
- Piñol Alabart, D., “La escritura gótica en Cataluña: grafías, usos y difusión social”, en Sanz Fuentes, M<sup>a</sup> J., y Calleja Puerta, M. (coords.), *Paleografía II: Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta. V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Oviedo, 18 y 19 de junio de 2007*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010, pp. 159-182.
- Sevillano Colom, F., “Apuntes para el estudio de la cancillería de Pedro IV el Ceremonioso”, *Anuario de Historia del Derecho Español*, 20 (1950), pp. 137-241.
- Trenchs Odena, J., y Aragón Cabañas, A. M., “Las cancillerías en la Corona de Aragón y Mallorca desde Jaime I a la muerte de Juan II”, en *Folia Parisiensia*, 1, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1983.
- Usón Sesé, M., *Contribución al estudio de la cultura medieval aragonesa. La escritura en Aragón del s. XI al XVI*, Zaragoza: Tipografía F. Martínez, 1940.

### 10.5. La escritura gótica navarra

- Canellas López, Á., *La cancillería del reino de Navarra desde Teobaldo I a Blanca*, Zaragoza: Cátedra Zurita, Institución Fernando el Católico, 1984.
- Casado Quintanilla, B., *Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1997.
- Castillo Gómez, A., “Entre la necesidad y el placer. La formación de una nueva sociedad del escrito (ss. XII-XV)”, en *Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada*, Gijón: Trea, 2002, pp. 179-270.
- Floriano Cumbreño, A., *Curso general de Paleografía, y Paleografía y Diplomática españolas*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 1946.
- García Larragueta, S., “El fenómeno gráfico de la escritura cursiva en Navarra”, *Anuario de Estudios Medievales*, 21 (1991), pp. 513-525.
- Marín Martínez, T., *Paleografía y Diplomática*, vol. 2, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1991.
- Millares Carlo, A., *Tratado de Paleografía Española*, Madrid: Espasa-Calpe, 1983, 3 vols.
- Ostolaza Elizondo, M<sup>a</sup>. I., “La Administración del reino de Navarra, durante el reinado de Carlos II”, *Príncipe de Viana*, 182 (1987), pp. 621-636.
- Ostolaza Elizondo, M<sup>a</sup>. I., “La escritura gótica en el reino de Navarra en la plena y baja Edad Media”, en *V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas: las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010, pp. 183-224.



- Piñol Alabart, D., “La escritura gótica en Cataluña: grafías, usos y difusión social”, en *V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas: las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010, pp. 159-182.
- Sánchez Prieto, A. B., y Domínguez Aparicio, J., “Las escrituras góticas”, en Riesco Terrero, Á. (ed.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*, Madrid: Síntesis, 1999, pp. 111-147.
- Sanz Fuentes, M<sup>a</sup>. J., “La escritura gótica documental en la Corona de Castilla”, en *V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas: las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010, pp. 107-126.

## 11. La escritura hispano-humanística moderna

- Arienzo, L. d', *Alcune considerazione sul passaggio dalla scrittura gotica all'umanistica nella produzione documentaria catalana dei secoli XIV e XV*, en *Studi di Paleografia e Diplomatica*, Padua: CEDAM, 1974, pp. 199-226.
- Battelli, G., *Nomenclature des écritures humanistiques*, en *Nomenclatures des écritures livresques du IX<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Premier Colloque International de Paléographie Latine*, Paris: Service des Publications du Centre National de la Recherche Scientifique, 1954, pp. 35-44.
- Casamassima, E., *Trattati di scrittura del Cinquecento italiano*, Milán: Il Polifilo, 1966.
- Derolez, A., *Le livre manuscrite de la Renaissance*, en López Vidriero, M. L., y Cátedra García, P. M. (eds.), *El libro antiguo español. Actas del Segundo Coloquio Internacional (Madrid)*, Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca-Biblioteca Nacional de Madrid-Sociedad Española de Historia del Libro, 1992, pp. 177-192.
- Fairbank, A. J., y Hunt, R. W., *Humanistic script of the fifteenth and sixteenth centuries*, Oxford: Bodleian Library, 1993, 2<sup>a</sup> ed. rev.
- Garrido i Valls, J.-D., “L'escriptura humanística al Principat de Catalunya”, *Faventia* 25/2 (2003), pp. 139-169.
- Galende Díaz, J. C., “La escritura humanística en la Europa del Renacimiento”: *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, Historia Medieval*, 11 (1998), pp. 187-230.
- Gimeno Blay, F. M., “De la *luxurians litera* a la *castigata et clara*: del orden gráfico medieval al humanístico (ss. xv-xvi)”, en *La Mediterrània de la Corona d'Aragó, segles XIII-XVI, & VII centenari de la sentència arbitral de Torrellas, 1304-2004: XVIII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó, València (9-14 setembre de 2004)*, vol. II, Valencia: Universidad de Valencia y Fundació Jaume II el Just, 2005, pp. 1519-1564.
- Mandingorra Llavata, M. L., *La escritura Humanística en Valencia. Su introducción y difusión en el siglo xv*, Valencia: Universitat de València, 1986.
- Petrucchi, A., *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento. Guida storica e critica*, Bari: Laterza, 1979.



- Ruiz Albi, I., “La escritura humanística documental durante el siglo xvi. El panorama castellano a través de la documentación de Cámara de Castilla (Archivo de Simancas)”, en *Paleografía III: La escritura gótica (desde la imprenta hasta nuestros días) y la escritura humanística*, Madrid: UNED, 2011, pp. 47-71.
- Sánchez Mariana, M., “El libro en la Baja Edad Media. Reino de Castilla”, “El libro en la Baja Edad Media. Corona de Aragón y Navarra” y “El manuscrito en el siglo xvi”, en Escolar Sobrino, H. (dir.), *Los manuscritos españoles*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996, 2ª ed., pp. 165-221, 223-273 y 275-291.
- Ullman, B. L., *The origin and development of humanistic script*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1960.
- Wardrop, J., *The script of humanism. Some aspects of humanistic script (1460-1560)*, Oxford: Oxford Clarendon Press, 1963.
- Zamponi, S., “La scrittura umanistica”, *Archiv für Diplomatik*, 50 (2004), pp. 467-504.

## 12. La escritura hispano-humanística contemporánea

- Blanco y Sánchez, R., *Arte de la escritura y de la caligrafía. Teoría y práctica*, Madrid: imprenta y litografía de J. Palacios, 1902.
- Cuadrado Gordillo, I., Martín-Mora Parra, G. y Fernández Antelo, I., “La expresión de las emociones en la comunicación virtual, el ciber-habla”, *Icono 14*, 13-1 (2015), pp. 180-207.
- Cuñat Ciscar, V., “Escritura e imprenta: consideraciones sobre los tipos tipográficos”, *Estudis castellonencs*, 6 (1994-1995), pp. 431-442.
- Galende Díaz, J. C., “Los ciclos escriturarios”, en Riesco Terrero, Á. (coord.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid: Síntesis, 1999, pp. 33-47.
- Muñoz y Rivero, J., *Manual de Paleografía diplomática española de los siglos XII al XVII*, Madrid: Daniel Jorro, 1917.
- Rico y Sinobas, M., *Diccionario de calígrafos españoles (con un apéndice sobre los calígrafos más recientes por D. Rufino Blanco)*, Madrid: Real Academia Española, 1903.
- Ruiz Albi, I., “La escritura humanística documental durante el siglo xvi. El panorama castellano a través de la documentación de Cámara de Castilla (Archivo de Simancas)”, en Casado Quintanilla, B. y López Villalba, J. M. (coord.), *Paleografía III: la escritura gótica (desde la imprenta hasta nuestros días) y la escritura humanística*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia y Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, 2011, pp. 47-71.
- Ruiz García, E., “La escritura humanística y los tipos gráficos derivados”, en Riesco Terrero, Á. (coord.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid: Síntesis, 1999, pp. 149-177.
- Sala Vitoria, A., *Historias curiosas de los negocios*, Barcelona: Robinbook, 2009.
- Thomson, G., *Digital Calligraphy with Photoshop*, Course Technology PTR; 1 edition (December 9, 2004).

Valladares Fernández, R., *Tratado sobre caligrafía*, Madrid: Tipografía Nacional, 1947.  
<http://personal.us.es/tallafigo/humanistica%20.htm>. Apuntes de Paleografía y Diplomática de Manuel Romero Tallafigo (Universidad de Sevilla).

### 13. La imprenta

- Barbier, F., *Historia del libro*, Madrid: Alianza Editorial, 2005.
- The British Library, *Incunabula Short Title Catalogue (ISTC)*. Recurso en línea: <http://www.bl.uk/catalogues/istc/>.
- Clair, C., *Historia de la imprenta en Europa*, ed. de Julián Martín Abad, Madrid: Olle-ro & Ramos, 1998.
- Escolar Sobrino, H. (dir.), *Historia ilustrada del libro español. De los incunables al si-glo XVIII*, Madrid, etc.: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.
- González Ruiz, R., *Estudios sobre la imprenta incunable toledana*, Toledo: Cabildo Primado, 2013, p. 293.
- Haebler, K., *Introducción al estudio de los incunables*, ed. de Julián Martín Abad, Ma-drid: Ollero y Ramos, 1995.
- Martín Abad, J., *Los primeros tiempos de la imprenta en España (c. 1471-1520)*, Ma-drid: Ediciones del Laberinto, 2003.
- Park, B.-S. *Historia de la imprenta coreana de los orígenes hasta 1910*, Bellaterra: Uni-versitat Autònoma de Barcelona, 2006.
- Pedraza Gracia, M. J.; Clemente San Román, Y., y Reyes Gómez, F. de los, *El libro an-tiguo*, Madrid: Síntesis, 2003.
- Reyes Gómez, F. de los, “Editores en busca de impresores, impresores en busca de edito-res en el siglo xv”, en *Texto, edición y público lector en los albores de la imprenta*, Valencia: Universidad de Valencia, 2014, pp. 215-241.
- *La imprenta incunable, ese nuevo arte maravilloso de escribir*, Madrid: CSIC, 2015.
- Reyes Gómez, F. de los, y Vilches Crespo, S., *Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelanta-do de Segovia. Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910)*, Madrid: Calambur, 2015.
- Ruiz García, E., *La balanza y la Corona. La simbólica del poder y los impresos jurídi-cos castellanos (1480-1520)*, Madrid: Ollero y Ramos, 2011.
- Santoró, M., *Storia del libro italiano. Libro e società in Italia dal Quattrocento al No-vento*, Milano: Editrice Bibliografica, 1998.
- Valle Rodríguez, C. del, “Los incunables hebreos españoles”, en *Catálogo de Hebraica, impresos, y de Judaica, manuscritos e impresos, de la Biblioteca Nacional de Ma-drid*, Madrid: Aben Ezra Ediciones, 2004, pp. 41-62.

## 14. Caligrafía y escritura

- Barona Cherp, M, *Historia de la escritura y la caligrafía española*, Gerona: J. Franquet y Serra, 1918.
- Cotarelo y Mori, E., *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles*, Madrid: Visor, 2004.
- Egido Martínez, A. G., “Los manuales de escribientes desde el Siglo de Oro: apuntes para la teoría de la escritura”, *Bulletin Hispanique*, 97, 1 (1995), pp. 67-94.
- Galende Díaz, J. C., “La Paleografía y las Escuelas Caligráficas Españolas”, en Pacheco Sampedro, R., y Sáez Sánchez, C. (coords.), *Conceptos: actas del III Congreso de Historia de la Cultura escrita*, 1998, pp. 137-148.
- “El calígrafo Torcuato Torio de la Riva. Una faceta de su vida profesional”, *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 64 (1993), pp. 497-516.
- “La caligrafía en España durante el siglo XVIII: Esteban Jiménez y su *Arte de escribir*”, *Hidalguía*, 294 (2002), pp. 665-684.
- Gros Ventura, S, *Los calígrafos*, Barcelona: Ronsel, 2005.
- Gutiérrez Cabero, Á. M., *La enseñanza de la caligrafía en España a través de los Artes de escribir de los siglos XVI al XX: la construcción de un estilo de escritura*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2014.
- Iciar, J. de, *Arte sutilísima por la cual se enseña a escribir perfectamente*, Madrid: Editorial Complutense (ed. a cargo de Fermín de los Reyes Gómez), 2007.
- Martinez Pereira, A., *Manuales de escritura de los Siglos de Oro. Repertorio crítico y analítico de obras manuscritas e impresas*, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2006.
- “Los manuales de escritura de los Siglos de Oro: problemas bibliográficos”, *Litterae. Cuadernos sobre Cultura escrita*, 3-4 (2003-2004), pp. 133-159.
- Tornero Álvarez, J. J., *El Arte de escribir: estudio de la evolución de la caligrafía occidental a través de sus tratadistas europeos (siglos XVI-XVIII)*, Valencia: Universidad de Valencia, 1989.

## 15. La escritura en Hispanoamérica

- Camino Martínez, M<sup>a</sup> del C., “Grupos dirigentes y escritura en Zacatecas (1556-1586)”, *Historia, Instituciones y Documentos*, 20 (1993), pp. 127-144.
- “Escritura y oficina en el siglo XVIII: la Administración de Correos de Lima”, *Historia, Instituciones y Documentos*, 36 (2009), pp. 73-100.
- Domínguez Guerrero, M<sup>a</sup> L., “La escribanía del cabildo de Cuzco (1534-1699)”, en *Historia, Instituciones y Documentos*, 38 (2011), pp. 67-110.
- “El universo gráfico de una ciudad colonial: Cuzco en el siglo XVI”, en *Bibliología*, Turnhout: Brepols, 2013, pp. 411-428.
- Gil Fernández, J., “El libro greco-latino y su influjo en Indias”, en *Homenaje a Enrique Segura Covarsi, Bernardo Muñoz Sánchez y Ricardo Puente Broncazo*, Badajoz: Diputación Provincial, 1986, pp. 61-111.

- Heredia Herrera, A., “La carta vehículo de comunicación entre la Península y las Indias”, *Anuario de Estudios Americanos*, 31 (1976), pp. 441-452.
- Lockhart, J., *Los de Cajamarca. Un estudio social y biográfico de los primeros conquistadores*, Lima: Milla Batres, 1987.
- López Villalba, J. M., “Ejemplos de escritura en el virreinato del Perú durante el reinado de los Austrias”, en *Paleografía III: la escritura gótica (desde la imprenta hasta nuestros días) y la escritura humanística*, Guadalajara: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2011, pp. 149-172.
- Millares Carlo, A., y Mantecón Navasal, J. I., *Álbum de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI a XVIII*, México: Fournier, 1955. Reed.: Barcelona: El Albir, 1975.
- Millares Carlo, A., *Tratado de Paleografía Española*, Madrid: Espasa Calpe, 1983, 3 vols.
- Otte, E., *Cartas privadas de emigrantes a Indias, 1540-1616*, Cádiz: Junta de Andalucía, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1988.
- Ramírez Muñoz, M., “Agustín Millares Carlo: La nostalgia en el exilio”, *Boletín Millares Carlo*, 13 (1994), pp. 345-354.
- Ricard, R., *La conquista espiritual de México*, México: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Rodríguez Lorenzo, S., “Un capítulo de la historia de la escritura en América: la enseñanza de las primeras letras a los indios en el siglo XVI”, *Anuario de Estudios Hispanoamericanos*, 56-1 (1999), pp. 41-64.
- Sanz Fuentes, M<sup>a</sup> J., “El ‘Álbum de Paleografía Hispano-Americana de los siglos XVI y XVII’”, *Boletín Millares Carlo*, 13 (1994), pp. 149-156.
- Torres H. Mantecón, M. A., *José Ignacio Mantecón. Vida y obra de un aragonés del destierro*, Zaragoza: Ibercaja, 2005.
- Tores Revello, J., “Las cartillas para enseñar a leer a los niños en la América española”, en *Thesaurus*, 15 (1960), pp. 214-234.
- Vega, G. de la, *Historia General del Perú. Segunda parte de los Comentarios Reales de los Incas*, Buenos Aires: Emecé, 1944.
- Vilaplana Montes, M<sup>a</sup> A., “El desarrollo de la escritura en la documentación hispanoamericana”, en *Documentación y Archivos de la colonización española*, Madrid: Ministerio de Cultura, 1980, pp. 337-348.

## 16. Codicología

- Agati, M<sup>a</sup> L., *Il libro manoscritto da Oriente a Occidente: per una codicologia comparata*, Roma: L’Erma di Bretschneider, 2009.
- *Il libro manoscritto: introduzione alla codicologia*, Roma: L’Erma di Bretschneider, 2003.
- Alexander, J. J. G., *Medieval Illuminators and their Methods of Work*, New Haven: Yale University Press, 1994.
- Alturo i Perucho, J., “Métodos y posibilidades de estudio en Historia del Libro, con especial atención al códice gótico hispano”, *Signo. Revista de historia de la cultura escrita*, 2 (1995), pp. 133-170.

- *El llibre manuscrit a Catalunya: origens i esplendor*, Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2000.
- Beit-Arié, M., *Hebrew Codicology: Tentative Typology of Technical Practices Employed in Hebrew Dated Medieval Manuscripts*, París: Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 1977.
- Codicologica: toward a science of handwritten books*, Leiden: E. J. Brill, 1976-1980, 5 vols.: I. *Théories et principes*; II. *Éléments pour une Codicologie comparée*; III. *Essais typologiques*; IV. *Essais méthodologiques*; V. *Les matériaux du livre manuscrit*.
- Déroche, F., *Manuel de codicologie des manuscrits en écriture arabe*, París: Bibliothèque Nationale de France, 2000.
- Gregory, R. C., “Les cahiers des manuscrits grecs”, en *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, serie IV, vol. 13, París: Imprimerie Nationale, 1885, pp. 261-268.
- Kerr, N. R., “From above top line to below top line: a change in scribal practices”, *Celtica*, 5 (1965), pp.13-16.
- Lemaire, J., *Introduction à la Codicologie*, Louvain-La-Neuve: Institut d'Études médiévales, 1989.
- Muzerelle, D., *Vocabulaire codicologique. Répertoire des termes relatifs aux manuscrits*, París: Centre national de la recherche scientifique, 1985. En línea: <http://vocabulary.irht.cnrs.fr/>.
- “Évolution et tendances actuelles de la recherche codicologique”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 18 (1991), pp.347-374. En línea: [http://editorial.us.es/es/historia-instituciones-documentos/num\\_18](http://editorial.us.es/es/historia-instituciones-documentos/num_18).
- Ostos Salcedo, P.; Pardo Rodríguez, M<sup>a</sup> L., y Rodríguez Díaz, E. E., *Vocabulario de codicología. Versión española, revisada y aumentada*, Madrid: Arco Libros, 2011 (2<sup>a</sup> ed.).
- Rodríguez Díaz, E. E., “El uso del reclamo en España (reinos occidentales)”, *Scriptorium. Revue internationale d'études relatives aux manuscrits*, 50-1 (1999), pp. 3-30.
- “Nuevas aportaciones sobre las técnicas materiales del libro castellano medieval”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 39 (2012), pp.325-340. En línea: [http://institucional.us.es/revistas/historia/39/art\\_11.pdf](http://institucional.us.es/revistas/historia/39/art_11.pdf).
- Ruiz García, E., *Manual de Codicología*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988. 2<sup>a</sup> ed.: *Introducción a la Codicología*, 2002.
- Sánchez Mariana, M., *Introducción al libro manuscrito*, Madrid: Arco Libros, 1995.
- Szirmai, J. A., *The Archaeology of Medieval Bookbinding*, Londres: Ashgate, 2003.
- Vezin, J., “La réalisation matérielle des manuscrits latins pendent le haut Moyen Âge”, *Codicologica*, 2 (1978), pp. 15-51.

## 17. Escritura y Grafología

- Instituto de Psicografología y Peritación, *Apuntes de Psicografología I*, Madrid: Ipsi-grap, 2014.
- Pulver, M., *El simbolismo de la escritura*, Madrid: Vitoriano Suarez, 1953.
- Moreno Ferrero, M. J., *Grafología psicológica: la exploración del alma a través de la escritura*, Barcelona: Obelisco, 2014.
- Robles Llorente, M. Á., y Vega Ramos, A., *Grafoscopia y pericia caligráfica forense*, Barcelona: Bosch, 2009.
- Vels, A., *Escritura y personalidad: las bases científicas de la Grafología*, Barcelona: Herder, 2008.
- Viñals Carrera, F., y Puente Balsells, M. L., *Pericia caligráfica judicial: práctica, casos y modelos*, Barcelona: Herder, 2006.

## 18. Crítica textual y edición de textos

- Blecua Perdices, A., *Manual de crítica textual*, Madrid: Castalia, 1988.
- Commission Internationale de Diplomatique, “Normes internationales pour l’edition des documents medieviaux”, en *Folia Cesaraugustana*, vol. I, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1984, pp. 13-64.
- “Normes internationales pour la publication des lettres et correspondances”, en *Folia Cesaraugustana*, vol. I, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1984, pp. 65-74.
- “Normes internationales pour la publication des documents financiers, administratifs e dominiaux du Moyen Age”, en *Folia Cesaraugustana*, vol. I, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1984, pp. 75-93.
- López Villalba, J. M., “Normas españolas para la transcripción y edición de colecciones diplomáticas”, *Espacio Tiempo y Forma*, serie III, Historia Medieval, 11 (1998), pp. 285-306.
- Lucía Megías, J. M., “Manuales de crítica textual: las líneas maestras de la ecdótica española”, *Revista de poética medieval*, 2 (1998), pp. 115-153.
- Orduna, G., *Fundamentos de crítica textual*, Madrid: Arco Libros, 2005.
- Pérez Priego, M. A., *La edición de textos*, Madrid: Síntesis, 1997.
- Sánchez-Prieto Borja, P., *Cómo editar los textos medievales: criterios para su representación gráfica*, Madrid: Arco Libros, 1998.