

Bibliografía

ABADAL FALGUERAS, Ernest (2001). *Sistemas y servicios de información digital*. Gijón: Trea.

ABADAL FALGUERAS, Ernest y GUALLAR, Javier (2009). “Evaluación de hemerotecas de prensa digital”. *El profesional de la información*, v. 18, n.º 3, pp. 255-269.

ABADAL FALGUERAS, Ernest y GUALLAR, Javier (2010). *Prensa digital y bibliotecas*. Gijón: Trea.

ABRIL VARGAS, Natividad (2003). *Información interpretativa en prensa*. Madrid: Síntesis.

Actas del II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada. La documentación notarial y la historia. Santiago de Compostela, 1984.

AGUILAR, Carlos (2000). *Guía del video-cine*. Madrid: Cátedra.

AINSA, Fernando (1997). “Invención literaria y reconstrucción histórica en la nueva narrativa latinoamericana”. En Karl KOHUT (ed.): *La invención del pasado: la novela histórica en el marco de la posmodernidad*. Frankfurt: Vervuert.

ALAMINOS, Antonio (1993). *Gráficos*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

ALARCÓN ÁLVAREZ, Enrique de (2000). *Diccionario de informática e Internet*. Madrid: Anaya.

ALBERCH FUGUERAS, Ramón y CRUZ MUNDET, José Ramón (1999). *¡Archívese! Los documentos del poder, el poder de los documentos*. Madrid: Alianza.

ALBERT, Pierre (1990). *Historia de la prensa*. Madrid: Rialp.

ALCINA FRANCH, José (1994). *Aprender a investigar. Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (humanidades y ciencias sociales)*. Madrid: Compañía Literaria.

ALDRIDGE, Alan y LEVINE, Ken (2003). *Topografía del mundo social. Teoría y práctica de la investigación mediante encuestas*. Barcelona: Gedisa.

ALFARO ASINS, Carmen (1991). *Museo Arqueológico Nacional: numismática y medallística*. Madrid: Ministerio de Cultura.

ALÍA MIRANDA, Francisco (1998). *Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Trea.

ALÍA MIRANDA, Francisco (coord.) (2004). *Del texto al hipertexto. Las bibliotecas universitarias ante el reto de la digitalización*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

ALÍA MIRANDA, Francisco (2005 y 2008). *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia*. Madrid: Síntesis.

ALÍA MIRANDA, Francisco (ed.) (2011). *José Antonio Maravall: teoría del saber histórico*. Barcelona: Planeta-De Agostini.

ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso (1977). *La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894)*. Valladolid: Diputación Provincial.

ALPERT, Pierre (1990). *Historia de la prensa*. Madrid: Rialp.

ALTED VIGIL, Alicia y SÁNCHEZ BELÉN, Juan Antonio (2005 y 2011). *Métodos y técnicas de investigación en historia moderna y contemporánea*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

ÁLVAREZ, Jesús Timoteo (1978). “Elementos para un nuevo modelo de análisis histórico. De la historia del periodismo a la historia total”. *Revista de la Universidad Complutense. Estudios de historia moderna y contemporánea*, n.º 113.

ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ, María Jesús (1987). “La fe pública en España. Registros y notarías”. *Boletín de la ANABAD*, n.º 1-2, pp. 7-67.

ANDRÉS DÍAZ, Rosana de (1993). “El Estado: documentos y archivos”. En Miguel ARTOLA (dir.): *Enciclopedia de historia de España*. Madrid: Alianza, t. VII, pp. 85-145.

ANET RIVES, Inmaculada y SEGURA I MAS, Antoni, coords. (1988). *El Catastro en España*. Madrid: Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria, 2 v.

ANGLADA, Lluís y TALADRIZ, Margarita (1996). “Pasado, presente y futuro de las bibliotecas universitarias españolas”. En *IX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía*. Granada: Asociación Andaluza de Bibliotecarios-Diputación Provincial.

ANKERSMIT, F.R. (1996). “La verdad en la literatura y en la historia”. En I. OLÁBARRI y F.J. CASPISTEGUI (dir.): *La nueva historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*. Madrid: Editorial Complutense, pp. 49-67.

ARMS, William Y. (2000). *Digital Libraries*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

ARÓSTEGUI, Julio (1995 y 2001). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica.

AVILÉS FARRÉ, Juan (1988-1989). “Fuentes literarias e historia social”. *Studia Historica, Historia Contemporánea*, n.º 6-7.

BACCINI, Alberto y GIANNETTI, Renato (1997). *Cliometría*. Barcelona: Crítica.

BASTIEN, Hervé (1994). *La France contemporaine XIX-XX siècles. Méthode pratique pour la recherche historique*. Paris: Masson.

BELMONTE LÓPEZ, Isabel, BETEGÓN DÍEZ, Ruth y AVILÉS FARRÉ, Juan (1985). *Textos literarios para la historia contemporánea*. Madrid: Debate.

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1950). *Curso de Numismática*. Zaragoza: Ediciones de la Cátedra de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Zaragoza.

BENAVIDES LUCAS, M. (1994). *Filosofía de la historia*. Madrid: Síntesis.

BENET, Vicente J. (2004). *La cultura del cine: introducción a la historia y la estética del cine*. Barcelona: Paidós.

BERNHEIM, Ernst (1937). *Introducción al estudio de la historia*. Barcelona: Labor.

BERTIN, Jacques (1967). *Sémiologie graphique. Les diagrammes, les réseaux et les cartes*. Paris: Gauthier-Villars (edición española: *La gráfica y el tratamiento gráfico de la información*. Madrid: Taurus, 1988).

BLAXTER, Lorraine, HUGHES, Christina y TIGHT, Malcolm (2000). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.

BLOCH, Marc (1988). *Introducción a la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

BONAL ZAZO, José Luis (2001). *La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas*. Gijón: Trea.

BOOTH, Wayne C., COLOMB, Gregory G. y WILLIAMS, Joseph M. (2005). *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa.

BORDERÍAS Cristina (1995). “La historia oral en España a mediados de los noventa”. *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, n.º 13.

BOTREL, J.F. (1993). *Libros, prensa y lectura en la España del siglo XIX*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide.

BOURDÉ, Guy y MARTÍN, Hervé (1992). *Las escuelas históricas*. Torrejón de Ardoz, Madrid: Akal.

BRONCANO, Fernando (2013). “El tiempo perdido de/en los archivos”. *Revista Humanidades*, vol. 3, pp. 1-13.

BUNGE, Mario (1973). *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires: Siglo Veinte.

BURKE, Peter (2001). *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Crítica.

BURKE, Peter (2002). *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*. Barcelona: Paidós.

BURKE, Peter, ed. (2003). *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza.

CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Javier (1988). “Las Relaciones Topográficas de Felipe II: estructura y análisis de estas fuentes”. En *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, t. I, pp. 209-216.

CANALES, Esteban (1982). “Los diezmos en su etapa final”. En Gonzalo ANES (ed.). *La economía española al final del Antiguo Régimen*. Madrid: Alianza-Banco de España, I.

CANTAVELLA, Juan y SERRANO, José Francisco, (eds.) (2006). *Ángel Herrera Oria y el diario El Debate*. Madrid: Edibesa.

CAPARRÓS LERA, José M. (1995). “El cine como documento histórico”. En María Antonia PAZ REBOLLO y Julio MONTERO DÍAZ (coord.): *Historia y cine: realidad, ficción y propaganda*. Madrid: Complutense, pp. 35-45.

CAPARRÓS LERA, José M. (1997a). *100 películas sobre historia contemporánea*. Madrid: Alianza.

CAPARRÓS LERA, José M. (1997b). “Relaciones historia-cine en el contexto español”. En Aitor YRAOLA (comp.): *Historia contemporánea de España y cine*. Madrid: Universidad Autónoma.

CARBONELL, Charles-Olivier (1993). *La historiografía*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

CARDOSO, Ciro Flamarion S. (1989). *Introducción al trabajo de investigación histórica: conocimiento, método e historia*. 4.^a ed. Barcelona: Crítica.

CARDOSO, Ciro Flamarion S. y PÉREZ BRIGNOLI, Héctor (1986). *Los métodos de la historia: introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. 6.^a ed. Barcelona: Crítica.

CARRERAS, Albert, coord. (1989). *Estadísticas históricas de España, siglos XIX-XX*. Madrid: Fundación Banco Exterior.

CARRERAS, Juan José (1981). “El historicismo alemán”. En *Estudios de historia de España (Homenaje a M. Tuñón de Lara)*. Madrid: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, II.

CARRERAS PANCHÓN, Antonio, coord. (1994). *Guía práctica para la elaboración de un trabajo científico*. Bilbao: Cita Publicaciones y Documentación.

CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel (1996). *La Biblioteca Nacional*. Madrid: Biblioteca Nacional.

CASTELLANO, Philippe (2000). *Enciclopedia Espasa. Historia de una aventura editorial*. Madrid: Espasa.

CASTELLÓ, Montserrat (coord.). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó.

CERDÁ DÍAZ, Julio (1999). *Archivos municipales españoles: guía bibliográfica*. Gijón: Trea.

CHARAUDEAU, Patrick (2003). *El discurso de la información: la construcción del espejo social*. Barcelona: Gedisa.

CHARAUDEAU, Patrick (2005). *Les médias et l'information: l'impossible transparence du discours*. Bruxelles: De Boeck.

CHARTIER, Roger (1991). “El mundo como representación”. *Historia Social*, n.º 10, pp. 163-175.

CHARTIER, Roger (1993). “De la historia social de la cultura a la historia cultural de lo social”. *Historia Social*, n.º 17, pp. 97-103.

CHARTIER, Roger (1996). “La historia hoy en día: dudas, desafíos, propuestas”. En I. OLÁBARRI y F.J. CASPISTEGUI (dir.): *La nueva historia*

cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad. Madrid: Editorial Complutense, pp. 19-33.

CHAUNU, Pierre (1987). *Historia cuantitativa, historia serial*. México: Fondo de Cultura Económica.

CIRUJANO MARÍN, Paloma, ELORRIAGA PLANES, Teresa y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio (1985). *Historiografía y nacionalismo español (1834-1868)*. Madrid: Centro de Estudios Históricos (CSIC).

CODINA BONILLA, Lluís (2000). “Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos”. *Revista Española de Documentación Científica*, n.º 23, pp. 9-44.

CODINA BONILLA, Lluís (2002). “Información documental e información digital”. En José LÓPEZ YEPES (coord.): *Manual de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Pirámide, pp. 301-315.

COLL MARTÍN, Sebastián y CARMONA PIDAL, J. A. (1992). “Guía de fuentes cuantitativas para la historia contemporánea de España. Sociedad y política”. *Studia Historica, Historia Contemporánea*, vol. X-XI.

COLL MARTÍN, Sebastián y FORTEA, José Ignacio (1995 y 2002). *Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España*. Madrid: Banco de España, 2 v.

COLL MARTÍN, Sebastián y GUIJARRO, Marta (1998). *Estadística aplicada a la historia y a las ciencias sociales*. Madrid: Pirámide.

CONDE, Fernando (1994). “Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en el contexto de la historia de las ciencias”. En Juan Manuel DELGADO y Juan GUTIÉRREZ (eds.): *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis, pp. 53-83.

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS (2000). *ISAD (G): Norma Internacional General de Descripción Archivística...* Madrid: Subdirección General de los Archivos Estatales.

CORVISIER, Jean-Nicolas (1997). *Sources et méthodes en histoire ancienne*. Paris: Presses Universitaires de France (PUF).

CRUZ MUNDET, José Ramón (2001). *Manual de archivística*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2.ª ed. en 2003).

CRUZ VILLALÓN, J. (1980). *Propiedad y uso de la tierra en la Baja Andalucía. Carmona s. XVIII-XX*. Madrid: Ministerio de Agricultura.

DAY, Robert A. y GASTEL, Barbara (2008). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington: Organización Panamericana de la Salud.

DELGADO, Juan Manuel y GUTIÉRREZ, Juan, eds. (1994). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.

DÍAZ BARRADO, Mario P. (1998). “Historia y fotografía: la memoria en imágenes”. *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, n.º 19, pp. 23-45.

DÍAZ BARRADO, Mario (2012). “La imagen en el tiempo. El uso de las fuentes visuales en la historia”. *Historia Actual Online*, n.º 29, pp. 141-162.

DÍAZ SÁNCHEZ, Pilar y GAGO GONZÁLEZ, José María (2006). “La construcción y utilización de las fuentes orales para el estudio de la represión franquista”. En *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, n.º 6.

DÍEZ CARRERA, Carmen (1999). *Técnicas y régimen de uso de la CDU (Clasificación Decimal Universal)*. Gijón: Trea.

DÍEZ-PICAZO, Mercedes... et al. (1996). *Guía de obras literarias para la Historia de España*. Madrid: Ediciones del Orto.

Documentación: Tomo 2: Normas fundamentales. Recopilación de normas UNE. (1997). Madrid: AENOR.

DOMINGO SANZ, Inés, BURKE, Heather y SMITH, Claire (2015). *Manual de campo del arqueólogo*. Barcelona: Ariel.

DROYSEN, Johann Gustav (1983). *Histórica: lecciones sobre la Enciclopedia y metodología de la historia*. Barcelona: Alfa.

DUNAWAY, David (1995). “The Interdisciplinarity of Oral History”. *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, n.º 14, pp. 27-38.

DUVERGER, Maurice (1996). *Métodos de las ciencias sociales*. Barcelona: Ariel.

ECO, Umberto (2001). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.

ELLIOTT, John (2001). “El oficio de historiador”. En Roberto FERNÁNDEZ, Antoni PASSOLA y María José VILALTA (coords): *John Elliott, el oficio de historiador*. Lleida: Milenio.

ELORZA, Antonio, (ed.) (2012). *Urgoiti, una utopía reformadora: El Sol (1917-1931) y Crisol (1931)*. Madrid: APM.

España sello a sello (2003). Madrid: El País.

Estadística de la prensa periódica (1900). Madrid: Ministerio de la Gobernación.

ESTEVE REY, Hortensia, SÁNCHEZ MARIANA, Manuel, EZQUERRA ABADÍA, Ramón, PEÑA SÁNCHEZ DE RIVERA, Paloma y BELTRÁN FERNÁNDEZ, Sonia (1993). “Libros y Bibliotecas”. En Miguel ARTOLA (dir.): *Enciclopedia de historia de España*. Madrid: Alianza, t. VII, pp. 443-523.

ESTÉVEZ, Jaime (2002). *Periodismo en la red*. Madrid: Anaya Multimedia.

Ex Libris Universitatis: el patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas, 28 septiembre-31 octubre 2000, Santiago de Compostela (2000). Madrid: CRUE.

EXTRAMIANA, José (1982). “Prensa e historia, a guisa de epílogo”. En *Metodología de la historia de la prensa española*. Madrid: Siglo XXI, pp. 325-331.

EZCURRA, José Ángel (1995). “Apuntes para una historia”. En Alicia ALTED y Pierre AUBERT (eds): *Triunfo en su época*. Madrid: Casa de Velázquez.

FEBVRE, Lucien (1986). *Combates por la historia*. Barcelona: Planeta-Agostini.

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS Y ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (2002). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

FERNÁNDEZ IZQUIERDO, Francisco (2006). "Investigar, escribir y enseñar historia en la era de Internet". *Hispania: revista española de historia*, n.º 222, pp. 11-30.

FERRANDO PUIG, Emili (2006). *Fuentes orales e investigación histórica: orientaciones metodológicas para crear fuentes orales de calidad en el contexto de un proyecto de investigación histórica*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

FERRERAS, Juan Ignacio (1997). *Benito Pérez Galdós y la invención de la novela histórica nacional*. Madrid: Endymión.

FERRO, Marc (1995). *Historia contemporánea y cine*. Barcelona: Ariel.

FLOUD, Roderick (1975). *Métodos cuantitativos para historiadores*. Madrid: Alianza.

FOLGUERA, Pilar (1994). *Cómo se hace historia oral*. Madrid: Eudema.

FONTANA, Josep (1967). "El Censo de Frutos y Manufacturas de 1799: un análisis crítico". *Moneda y Crédito*, n.º 101, pp. 54-89.

FONTANA, Josep (1992). *La historia después del fin de la historia. Reflexiones después del fin de la historia*. Barcelona: Crítica.

FONTANA, Josep (1999). *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica.

FONTANA, Josep (2001). *La historia de los hombres*. Barcelona: Crítica.

FONTCUBERTA, Joan (1998). *El beso de Judas. Fotografía y verdad*. Barcelona: Gustavo Gili.

FORCADELL, Carlos y PEIRÓ, Ignacio, coord. (2001). *Lecturas de la historia. Nueve reflexiones sobre la historia de la historiografía*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

FOUCAULT, Michel (1970). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.

FRANCOVICH, Riccardo y MANACORDA, Daniele, eds. (2001). *Diccionario de arqueología. Temas, conceptos y métodos*. Barcelona: Crítica.

FRASER, Ronald (1979). *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española*. Barcelona: Crítica.

FRASER, Ronald (1982). "Reflexiones sobre la historia oral y su metodología en relación con la guerra civil española". En Pierre BROUÉ, Ronald FRASER y Pierre VILAR: *Metodología histórica de la Guerra y Revolución españolas*. Barcelona: Fontamara, pp. 47-72.

FRASER, Ronald (1993). "Historia oral, historia social". *Historia Social*, n.º 17, pp. 131-139.

FRASER, Ronald (2011). *Explorando las fuentes orales*. Granada: Universidad de Granada.

FRISCH, Michael (1979). "Oral History and Hard Times. A Review". *The Oral History Review*, pp. 70-79.

FUENTES, Juan Francisco y FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier (1997). *Historia del periodismo español. Prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Madrid: Síntesis.

GADDIS, John Lewis (2004). *El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado*. Barcelona: Anagrama.

GALLO LEÓN, Francisco José (2002). *Archivos Españoles. Guía del usuario*. Madrid: Alianza.

GALLO LEÓN, José Pablo (2002). *Bibliotecas Españolas. Guía del usuario*. Madrid: Alianza.

GARAY, Graciela de (1999). “¿La entrevista de historia oral: monólogo o conversación?” *Revista Electronica de Investigación Educativa*, vol. 1, n.º 1, pp. 81-89.

GARCÍA CAMARERO, Ernesto y GARCÍA MELERO, Luis Ángel (2001). *La Biblioteca Digital*. Madrid: Arco-Libros.

GARCÍA EJARQUE, Luis (2000). *Diccionario del archivero-bibliotecario*. Gijón: Trea.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Emilio (1998). *Cine e historia: las imágenes de la historia reciente*. Madrid: Arco Libros.

GARCÍA JIMÉNEZ, Antonio (2002). *Organización y gestión del conocimiento en la comunicación*. Gijón: Trea.

GARCÍA MELERO, Luis Ángel y GARCÍA CAMARERO, Ernesto (1999). *Automatización de bibliotecas*. Madrid: Arco-Libros.

GARCÍA NIETO, María del Carmen, VÁZQUEZ DE PRADA, Margarita y VILANOVA, Mercedes (1990). *Historia, fuente y archivo oral...* Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

GARCÍA SANZ, Ángel y GARRABOU, Ramón, eds. (1985-1986). *Historia agraria de la España contemporánea*. Barcelona: Crítica, 3 v.

GARCÍA YRUELA, Jesús (2003). *Tecnología de la comunicación e información escrita*. Madrid: Síntesis.

GARRIDO ARILLA, María Rosa (2002). “Fundamentos del análisis documental”. En José LÓPEZ YEPES (coord.): *Manual de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Pirámide, pp. 337-357.

GARRIGÓS PICÓ, Eduardo (1993). “El territorio: mapas y cartografía histórica”. En Miguel ARTOLA (dir.): *Enciclopedia de historia de España*. Madrid: Alianza, t. VII, pp. 11-83.

GIBBS, Graham (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

GIL FARRÉS, Octavio (1993). *Introducción a la Numismática*. Barcelona: Asociación Numismática Española.

GIL URDICIAIN, Blanca (1996). *Manual de lenguajes documentales*. Madrid: Noesis.

GIL URDIACIAIN, Blanca (2002). “Lenguajes documentales”. En José LÓPEZ YEPES (coord.): *Manual de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Pirámide, pp. 379-417.

GIL VICO, Pablo (1998). “Ideología y represión: la Causa General. Evolución histórica de un mecanismo jurídico-político del régimen franquista”. *Revista de Estudios Políticos*, n.º 101, pp. 159-189.

GINZBURG, Carlo (1989). “Indicios. Raíces de un paradigma de referencias indiciales”. En *Mitos, emblemas e indicios. Morfología e historia*. Barcelona: Gedisa.

GINZBURG, Carlo (1994). “Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella”. *Manuscrits*, n.º 12, pp. 13-24.

GÓMEZ CAMPILLEJO, Maribel, ed. (1999). *Consortios de bibliotecas*. Cádiz: Universidad.

GÓMEZ NIETO, Leonor (1991). “Los testamentos, fuente para la historia social”. En Santiago CASTILLO (coord.): *La historia social en España: actualidad y perspectivas*. Madrid: Siglo XXI, pp. 311-313.

GONZÁLEZ GÓMEZ, Santiago y REDERO SAN ROMÁN, Manuel (1991). “Análisis metodológico de dos fuentes de historia social: los padrones municipales y las matrículas industriales”. En Santiago CASTILLO (coord.): *La historia social en España: actualidad y perspectivas*. Madrid: Siglo XXI, pp. 507-520.

GONZÁLEZ NEIRA, Ana (2010). *Prensa del exilio republicano, 1936-1977*. Santiago de Compostela: Andavira.

GONZÁLEZ QUINTANILLA, Antonio (1988). “Fuentes documentales del movimiento obrero español”. *Studia Historica, Historia Contemporánea*, vol. 6-7, pp. 43-54.

GRANJA, José Luis de la y REIG TAPIA, Alberto (1993). *Manuel Tuñón de Lara: el compromiso con la historia. Su vida y su obra*. Bilbao: Universidad del País Vasco.

GRANJA, José Luis de la, REIG TAPIA, Alberto y MILLARES, Ricardo, eds. (1999). *Tuñón de Lara y la historiografía española*. Madrid: Siglo XXI de España.

GRUPO DE ESTUDIOS DE HISTORIA RURAL (GEHR) (1991). *Estadísticas históricas de la producción agraria española, 1859-1935*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

GUASCH, José María (1986). *El debate y la crisis de la Restauración*. Pamplona: Eunsa.

GUEREÑA, Jean-Louis (1982). “Las estadísticas oficiales de la prensa (1867-1927)”. En *Metodología de la historia de la prensa española*. Madrid: Siglo XXI, pp. 81-118.

GUEREÑA, Jean-Louis (1989). “Fuentes para la historia de la sociabilidad en la España contemporánea”. *Estudios de historia social*, n.º 50-51, pp. 273-305.

Guía de archivos militares españoles (1995). Madrid: Ministerio de Defensa.

Guía de los archivos y bibliotecas de la Iglesia en España (1985). León: Asociación Española de Archiveros Eclesiásticos.

Guía de los archivos y bibliotecas de la Iglesia en España (2001). Barcelona: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (ed. electrónica en CD-ROM).

GUINCHAT, Claire y MENOUE, Michel (1992). *Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y documentación*. Madrid: CINDOC-UNESCO.

HAMILTON, Paul (1996). *Historicism*. London, New York: Routledge.

HARVEY, Gordon (2001). *Cómo se citan las fuentes. Guía rápida para estudiantes*. Madrid: Nuer.

HEREDIA HERRERA, Antonia (1995). *Archivística General. Teoría y práctica*. 7.^a ed. Sevilla: Diputación Provincial.

HERNÁNDEZ ALONSO, José (2000). *Economía cuantitativa*. Madrid: Síntesis.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena (1995). *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid: Síntesis.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena (1998). “La historia contemporánea en España: tendencias recientes”. *Hispania*, n.º 198, pp. 71-74.

HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena (2004). *Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy*. Madrid: Akal.

HERRERA MORILLAS, José Luis (2004). *Tratamiento y difusión digital del libro antiguo. Directrices metodológicas y guía de recursos*. Gijón: Trea.

HUESO MONTÓN, Ángel Luis (1998). *El cine y el siglo XX*. Barcelona: Ariel.

IGGERS, Georg G. (1998). *La ciencia histórica en el siglo XX: las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*. Barcelona: Idea Books.

IGLESIAS, F. (1980). *Historia de una empresa periodística. Prensa española, editora de ABC y Blanco y Negro*. Madrid: Prensa Española.

ILLÁN, Juan Carlos (2007). *Prensa y política en la España de la Restauración: Rafael Gasset y El Imparcial*. Madrid: Biblioteca Nueva.

JARVIE, I.C. (1978). “Seeing through Movies”. *Philosophy of the Social Sciences*, n.º 8.

JIMÉNEZ PELAYO, Jesús y MONTEAGUDO LÓPEZ-MENCHERO, Jesús, (eds.) (2001). *La documentación cartográfica: tratamiento, gestión y uso*. Huelva: Universidad.

JORQUES JIMÉNEZ, Daniel (2000). *Discurso e información. Estructura de la prensa escrita*. Cádiz: Universidad, Servicio de Publicaciones.

JOUTARD, Philippe (1996). “La historia oral: balance de un cuarto de siglo de reflexión metodológica y de trabajos”. *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, n.º 15, pp. 155-170.

JOUTARD, Philippe (1999). “Algunos retos que se le plantean a la historia oral del siglo XXI”. *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, n.º 21, pp. 149-162.

JULIA, Santos (1989). *Historia social/sociología histórica*. Madrid: Siglo XXI.

- KAISER, Jacques (1974). *El Diario Francés*. Barcelona: ATE.
- KOHUT, Karl, ed. (1997): *La invención del pasado: la novela histórica en el marco de la posmodernidad*. Frankfurt: Vervuert,
- KOSELLECK, Reinhart (1993). *Futuro pasado. Contribución a la semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós.
- KURTZ, G.F. (1996). *La fotografía: recurso didáctico para la historia. Desarrollo, entendimiento y práctica*. Andorra la Vella: Embajada de España, Consejería de Educación.
- KVALE, Steinar (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- LANGLOIS, Charles V. y SEIGNOBOS, Charles (2004). *Introducción a los estudios históricos*. Alicante: Universidad.
- LARA LÓPEZ, Emilio Luis (2015). “El historiador y la fotografía: una relación antropológica”. *Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía*, n.º 10.
- LARIOS, Marco Aurelio (1997). “Espejo de dos rostros. Modernidad y postmodernidad en el tratamiento de la historia”. En Karl KOHUT (ed.): *La invención del pasado: la novela histórica en el marco de la posmodernidad*. Frankfurt: Vervuert, pp. 130-136.
- LAUBIER, Guillaume de y BOSSER, Jacques (2003). *Bibliotecas del mundo*. Barcelona: Carroggio.
- LEFERE, Robin (2013). *La novela histórica: (re)definición, caracterización, tipología*. Madrid: Visor.
- LEONÉ, Santiago y MENDIOLA, Fernando, coord. (2007). “Voces e imágenes en la historia: fuentes orales y visuales, investigación histórica y renovación pedagógica”. En *Actas del Congreso Internacional de historia “Fuentes Orales y visuales: investigación histórica y renovación pedagógica”*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.
- LESK, Michael (2005). *Understanding digital libraries*. Amsterdam: Elsevier-Kaufman.
- LEVI, Giovanni (2003). “Sobre microhistoria”. En Peter BURKE (ed.): *Formas de hacer historia*. 2.ª ed. Madrid: Alianza, pp. 119-143.
- LIANDRAT-GUIGUES, Suzanne y LEUTRAT, Jean-Louis (2003). *Cómo pensar el cine*. Madrid: Cátedra.
- LLONA, Miren, (coord.) (2012). *Entreverse: teoría y metodología práctica de las fuentes orales*. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ, Jerónimo (1996). “Los protocolos notariales. Fuentes documentales para la historia Moderna”. En *La investigación y las fuentes documentales de los archivos*. Guadalajara: ANABAD, pp. 37-81.
- LÓPEZ YEPES, José (1995). *La aventura de la investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación*. Madrid: Síntesis.
- LÓPEZ YEPES, José, coord. (2002). *Manual de ciencias de la documentación*. Madrid: Pirámide.
- LOURAU, R. (1979). *El Estado y el inconsciente*. Barcelona: Kairós.

LUKÁCS, Georg (1981). *The Historical Novel*. Harmondsworth: Penguin Books.

LYON, William (2014). *La escritura transparente. Cómo contar historias*. Madrid: Libros del K.O.

MAGÁN WALSH, José Antonio, coord. (2002). *Temas de biblioteconomía universitaria y general*. Madrid: Editorial Complutense.

MAGÁN WALSH, José Antonio, coord. (2004). *Tratado básico de biblioteconomía*. Madrid: Editorial Complutense.

MANFREDI, S. M. (1998). “Enseñanza de la historia a través de la fotografía”. *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, n.º 20, pp. 121-130.

Mapas y planos de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional (2001). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de los Archivos Estatales (ed. en CD-ROM).

MARTÍN, Jerónimo José y RUBIO, Antonio R. (1990). *Cine y Revolución francesa*. Madrid: Rialp.

MARTÍN GALÁN, Manuel M. (1996). “Los fondos de los archivos históricos provinciales: El Catastro de Ensenada”. En *La investigación y las fuentes documentales de los archivos*. Guadalajara: ANABAD, pp. 83-107.

MARTÍN VEGA, Arturo (1995). *Fuentes de información general*. Gijón: Trea.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José (1989). *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipeírez-Pirámide.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José (1999). *Pequeña historia del libro*. Gijón: Trea.

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús (1991). *Lectura y lectores en el Madrid del siglo XIX*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús, (dir.) (2001). *Historia de la edición en España (1836-1936)*. Madrid: Marcial Pons.

MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ, Roberto (2009). *Guía para organizar, escribir y editar un Best Seller científico*. México: El Manual Moderno.

MARZAL, Miguel Ángel y GONZALES, Audilio (2010). “Del documento al hiperdocumento. Una visión funcional de un concepto en evolución”. *Signo y pensamiento*, n.º 57, pp. 84-99.

MATA INDURÁIN, Carlos (1995a). “Estructuras y técnicas narrativas de la novela histórica romántica española (1830-1870)”. En Kurt SPANG, Ignacio ARELLANO y Carlos MATA (eds.): *La novela histórica: teorías y comentarios*. Barañáin: Universidad de Navarra, pp. 145-198.

MATA INDURÁIN, Carlos (1995b). “Retrospectiva sobre la evolución de la novela histórica”. En Kurt SPANG, Ignacio ARELLANO y Carlos MATA (eds.): *La novela histórica: teorías y comentarios*. Barañáin: Universidad de Navarra, pp. 13-63.

MATA OLMO, Rafael y ROMERO GONZÁLEZ, Juan (1988). “Fuentes para el estudio de la propiedad agraria en España (siglos XVIII-XX). Balance provisional y análisis crítico”. *Agricultura y Sociedad*, n.º 49, pp. 209-292.

- MCDOWELL, W.H. (2002). *Historical research: a guide*. London: Longman.
- MEINECKE, F. (1983). *El historicismo y su génesis*. México: Fondo de Cultura Económica.
- MÉRIDA DE SAN ROMÁN, Pablo (2003). *El cine: historia del cine, técnicas y procesos, actores y directores, diccionario de términos, 100 grandes películas*. Barcelona: Larousse-Spes.
- MONTESI, Luana (2011). “El oficio de historiador en tiempos de Internet”. *Historiografías: revista de historia y teoría*, n.º 2, pp. 85-97.
- MORADIELLOS GARCÍA, Enrique (2001). *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid: Siglo XXI de España.
- MORADIELLOS GARCÍA, Enrique (2013a). *Clío y las aulas. Ensayo sobre Educación e historia*. Badajoz: Diputación, Área de Cultura, Departamento de Publicaciones.
- MORADIELLOS GARCÍA, Enrique (1994 y 2013b). *El oficio de historiador. Estudiar, enseñar, investigar*. Madrid: Siglo XXI.
- MORALEJO ÁLVAREZ, M. Remedios (1998). “El patrimonio bibliográfico de las universidades españolas”. *Boletín de la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas*, n.º XLIX, pp. 227-259.
- MORALES MOYA, Antonio (1993). “Historia de la historiografía española”. En Miguel ARTOLA (dir.): *Enciclopedia de historia de España*. Madrid: Alianza, t. VII, pp. 583-684.
- MORENO FERNÁNDEZ, Miguel y BORGÑOÑOS MARTÍNEZ, María Dolores (1999). *Teoría y práctica de la Clasificación Decimal Universal (CDU)*. Gijón: Trea.
- MOYANO COLLADO, Julián (2013). “La descripción archivística. De los instrumentos de descripción hacia la Web semántica”. *Anales de Documentación*, vol. 16, n.º 2.
- MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, Gemma (2003). *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson.
- MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, Gemma (2015). *Cómo elaborar y defender un trabajo académico en Humanidades: del Trabajo de Fin de Grado al Trabajo de Fin de Máster*. Madrid: Bubok.
- MUÑOZ MACHADO, Santiago, ed. (2002). *Los grandes procesos de la historia de España*. Barcelona: Crítica.
- NÚÑEZ FERNÁNDEZ, Eduardo (1999). *Organización y gestión de archivos*. Gijón: Trea.
- O'BRIEN, Patrick (1984). “Las principales corrientes actuales de la historia económica”. *Papeles de Economía Española*, n.º 20, pp. 383-399.
- OLIVA MARAÑÓN, Carlos (2013). “Fundamentos de las normas de descripción archivística y bibliotecaria”. *Biblios*, n.º 153.
- ORERA ORERA, Luisa, ed. (2002). *Manual de Biblioteconomía*. Madrid: Síntesis.
- ORNA, Elisabeth y STEVENS, Graham (2001). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

ORTEGA RUBIO, Juan, (comp.) (1918). *Relaciones topográficas de los pueblos de España*. Madrid: Sociedad Española de Artes Gráficas.

ORTIZ-REPISO JIMÉNEZ, Virginia (2002). “Análisis documental formal: la catalogación”. En José LÓPEZ YEPES (coord.): *Manual de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Pirámide, pp. 366-376.

PABLO, Santiago de, ed. (2001). “Cine e historia”. *Historia Contemporánea*, n.º 22, pp. 1-411.

PAN-MONTOJO, Juan (1993). “Fuentes estadísticas”. En Miguel ARTOLA (dir.): *Enciclopedia de historia de España*. Madrid: Alianza, t. VII, pp. 338-441.

PASAMAR ALZURIA, Gonzalo (1994). “La invención del método histórico y la historia metódica en el siglo XIX”. *Historia Contemporánea*, n.º 11.

PASAMAR ALZURIA, Gonzalo (2001). “La profesión de historiador en la España franquista”. En Carlos FORCADELL e Ignacio PEIRÓ (coord.): *Lecturas de la historia. Nueve reflexiones sobre la historia de la historiografía*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

PAZ REBOLLO, María Antonia y MONTERO DÍAZ, Julio, coord. (1995). *Historia y cine: realidad, ficción y propaganda*. Madrid: Complutense.

PEIRÓ MARTÍN, Ignacio (1995). *Los guardianes de la historia. La historiografía académica de la Restauración*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

PENEDO, Antonio y PONTÓN, Gonzalo, comp. (1998). *Nuevo Historicismo*. Madrid: Arco Libros.

PENSATO, Rino (1994). *Curso de Bibliografía. Guía para la compilación y uso de repertorios bibliográficos*. Gijón: Trea.

PÉREZ MATEOS, Juan Antonio (2002). *ABC, historia íntima del diario: cien años de un vicio nacional*. Madrid: Libro-Hobby-Club.

PÉREZ PICAZO, María Teresa (1990). *El Mayorazgo en la historia económica de la región murciana: expansión, crisis y abolición (s. XVII-XIX)*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

PESCADOR DEL HOYO, María del Carmen (1993). *El archivo: instrumentos de trabajo*. Madrid: Norma.

PINTO MOLINA, María (1993). *Análisis documental: fundamentos y procedimientos*. Madrid: Eudema.

PINTO MOLINA, María (2002). “Análisis documental de contenido”. En José LÓPEZ YEPES (coord.): *Manual de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Pirámide, pp. 419-447.

PINTO MOLINA, María y GÁLVEZ, Carmen (1996). *Análisis documental de contenido. Procesamiento de información*. Madrid: Síntesis.

PIZARROSO QUINTERO, Alejandro, coord. (1994). *Historia de la prensa*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

PONS, Analet (2013). *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid: Siglo XXI de España.

PORTON, Richard (2001). *Cine y anarquismo: la utopía anarquista en imágenes*. Barcelona: Gedisa.

PRADOS DE LA ESCOSURA, Leandro (1993). *De imperio a nación. Crecimiento y atraso económico en España (1780-1930)*. Madrid: Alianza.

La Prensa de los siglos XIX y XX: metodología, ideología e información, aspectos económicos y tecnológicos. I Encuentro de Historia de la Prensa (1986). Bilbao: Universidad del País Vasco.

PRINS, Guyn (2003). "Historia oral". En Peter BURKE (ed.): *Formas de hacer historia*. 2.^a ed. Madrid: Alianza, pp. 144-176.

QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio, ed. (2013). *La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI*. Madrid: Akal.

QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, Rafael (2009). *Prensa y democracia: los medios de comunicación en la Transición*. Madrid: Biblioteca Nueva.

RAACK, R. J. (1983). "Historiography as Cinematography: A Prolegomenon to Film Work for Historians". *Journal of Contemporary History*, n.º 18.

RAMÍREZ, Juan Antonio (1981). *Medios de masas e historia del arte*. Madrid: Cátedra.

RAMOS, Luis Fernando y ARQUERO AVILÉS, Rosario, coords. (2014). *Europeana. La plataforma del patrimonio cultural europeo*. Gijón: Trea.

RAMOS ÁLVAREZ, Manuel Miguel, CATENA, Andrés y TRUJILLO, Humberto M. (2004). *Manual de métodos y técnicas de investigación en ciencias del comportamiento*. Madrid: Biblioteca Nueva.

REBIUN (2003). *Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación: un nuevo modelo de biblioteca universitaria, un proyecto de futuro para la universidad*. Madrid: CRUE.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, María Luisa y SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2013). *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco Libros.

REHER, David-Sven y VALERO LOBO, Ángeles (1995). *Fuentes de información demográfica en España*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

RENFREW, Colin y BAHN, Paul (2011). *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Madrid: Akal.

RIEGO, Bernardo (1996). "La historiografía española y los debates sobre la fotografía como fuente histórica". *Ayer*, n.º 24, pp. 91-111.

RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, Antonio (1982). "La alteración de la información en la prensa. Un artificio metodológico". En *Metodología de la historia de la prensa española*. Madrid: Siglo XXI, pp. 311-317.

RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, Antonio (1986). "Innovación tecnológica, evolución de la prensa, incidencia social (algunos indicadores para el análisis de la primera página)". En *La Prensa de los siglos XIX y XX: metodología, ideología e información, aspectos económicos y tecnológicos. I Encuentro de Historia de la Prensa*. Bilbao: Universidad del País Vasco, pp. 383-401.

RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, Antonio (1996). "Imagen histórica y edición electrónica". *Ayer*, n.º 24, pp. 173-183.

ROMERA CASTILLO, José, GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco y GARCÍA-PAGE, Mario, eds. (1996). *La novela histórica a finales del siglo XX*. Madrid: Visor.

ROMERO GONZÁLEZ, Juan (1983). *Propiedad agraria y sociedad rural en la España mediterránea. Los casos valenciano y castellano en los siglos XIX y XX*. Madrid: Ministerio de Agricultura.

ROSENSTONE, Robert A. (1995). “La historia en la pantalla”. En María Antonia PAZ REBOLLO y Julio MONTERO DÍAZ (coord.): *Historia y cine: realidad, ficción y propaganda*. Madrid: Complutense, pp. 13-33.

ROSENSTONE, Robert A. (1997). *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia*. Barcelona: Ariel.

RUBIO MERINO, Pedro (1993). “La Iglesia: documentos y archivos”. En Miguel ARTOLA (dir.): *Enciclopedia de historia de España*. Madrid: Alianza, t. VII, pp. 147-228.

RUEDA FERNÁNDEZ, José C. (1991). “Fuentes fiscales e historia. Apuntes sobre la utilización de los vecindarios del donativo real para el estudio de la población, la estructura ocupacional y la riqueza”. En *Fuentes y métodos de la historia local*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, pp. 239-261.

RUEDA HERRANZ, Germán (1980). *La desamortización de Mendizábal en Valladolid (1836-1853). Transformaciones y constantes en el mundo rural y urbano de Castilla la Vieja*. Valladolid: Universidad, Institución Cultural Simancas.

RUIZ GÓMEZ, Francisco (1998). *Introducción a la historia Medieval. Epistemología, metodología y síntesis*. Madrid: Síntesis.

RUIZ RODRÍGUEZ, Antonio Ángel (2002). “El archivo, la Archivística y el documento”. En José LÓPEZ YEPES (coord.): *Manual de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Pirámide, pp. 137-158.

SADOUL, Georges (1961). “Temoignages photographiques et cinématographiques”. En Ch. SAMARON (dir.): *L'Histoire et ses méthodes*. Paris: Gallimard.

SÁIZ GARCÍA, María Dolores y FUENTES ARAGONÉS, Juan Francisco (1993). “La prensa como fuente histórica”. En Miguel ARTOLA (dir.): *Enciclopedia de historia de España*. Madrid: Alianza, t.VII.

SALVADOR MARAÑÓN, Alicia (1997). *Cine, literatura e historia. Novela y cine: recursos para la aproximación a la historia contemporánea*. Madrid: Ediciones de la Torre.

SÁNCHEZ ILLÁN, Juan Carlos (2001). “La edición de periódicos y la empresa periodística”. En Jesús A. MARTÍNEZ MARTÍN (dir.): *Historia de la edición en España (1836-1936)*. Madrid: Marcial Pons.

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel (2000). *Biblioteca Histórica Universidad Complutense de Madrid*. Madrid: Universidad Complutense.

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel (2002). “Los fondos históricos en las bibliotecas universitarias”. En José Antonio MAGÁN WALS (coord.): *Temas de*

biblioteconomía universitaria y general. Madrid: Editorial Complutense, pp. 166-190.

SÁNCHEZ NISTAL, José María (1993). “Problemas y soluciones para la búsqueda de información bibliográfica en la investigación histórica”. En *Problemas actuales de la historia. Terceras Jornadas de Estudios Históricos*. Salamanca: Universidad.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis (1996). *Desde que los Lumière filmaron a los obreros: el mundo del trabajo en el cine*. Móstoles: Nossa y Jara.

SÁNCHEZ RECIO, Glicerio (1986). “La *Causa General* como fuente para la investigación histórica”. *Arbor*, n.º 491-492, pp. 217-230.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro y ALÍA MIRANDA, Francisco (1997). “Una fuente para el análisis cuantitativo de la prensa española: el Anuario Baylly-Baillièrè”. En Rafael VILLENA ESPINOSA (coord.): *Ensayos humanísticos: homenaje al profesor Luis Lorente Toledo*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 423-442.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro, ORTIZ HERAS, Manuel y RUIZ, David (1993). *España franquista. Causa General y actitudes sociales ante la Dictadura*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel (2008). *Revistas ilustradas en España: del romanticismo a la guerra civil*. Gijón: Trea.

SANTAMARINA, Cristina y MARINAS, José Miguel (1994). “Historias de vida e historia oral”. En J. M. DELGADO y J. GUTIÉRREZ (eds): *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis, pp. 257-285.

SCHAFF, Adam (1976). *Historia y verdad*. Barcelona: Crítica.

SÉLLER, G. (1938). *La novela histórica en España (1828-1859)*. Nueva York: Instituto de las Españas.

SEOANE COUCEIRO, María Cruz y SÁIZ GARCÍA, María Dolores (2007). *Cuatro siglos del periodismo en España: De los avisos a los periódicos digitales*. Madrid: Alianza.

SERNA, Justo (2003). “El pasado que no cesa. Historia, novela y agnición”. *Ayer*, n.º 51.

SERVICIO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO (1974). *Cartoteca Histórica: índice de atlas universales y mapas y planos históricos de España*. Madrid: Servicio Geográfico del Ejército, Servicio de Documentación.

SERVICIO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO. SECCIÓN DE DOCUMENTACIÓN (1990). *Cartoteca Histórica. Índice de memorias e itinerarios descriptivos de España*. Madrid: Servicio Geográfico del Ejército.

SERRANO MOTA, M.^a de la Almodena y GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano, coords. (1999). *El Patrimonio documental: fuentes documentales y archivos*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

SHOPES, Linda (2001). “Diseño de proyectos de historia oral y formas de entrevistar”. *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, n.º 25, pp. 133-141.

SITTON, Thad, MEHAFFY, George L. y DAVIS, O.L. (1989). *Historia oral: una guía para profesores –y otras personas–*. México: Fondo de Cultura Económica.

SORLI ROJO, Ángela y MERLO VEGA, José Antonio (2000a). “Bibliotecas digitales (I): colecciones de libros de acceso público”. *Revista Española de Documentación Científica*, n.º 23, pp. 91-103.

SORLI ROJO, Ángela y MERLO VEGA, José Antonio (2000b). “Bibliotecas digitales (II): directorios de recursos”. *Revista Española de Documentación Científica*, n.º 23, pp. 213-220.

SOUGEZ, Marie-Loup (1981). *Historia de la fotografía*. Madrid: Cátedra.

SOUGEZ, Marie-Loup y PÉREZ GALLARDO, Helena (2003). *Diccionario de historia de la fotografía*. Madrid: Cátedra.

SPANG, Kurt (1995). “Apuntes para una definición de la novela histórica”. En Kurt SPANG, Ignacio ARELLANO y Carlos MATA (eds.): *La novela histórica: teorías y comentarios*. Barañáin: Universidad de Navarra, pp. 65-114.

SPANG, Kurt, ARELLANO, Ignacio y MATA, Carlos, eds. (1995). *La novela histórica: teorías y comentarios*. Barañáin: Universidad de Navarra.

TEMIN, P., comp. (1984). *La nueva historia económica: lecturas seleccionadas*. Madrid: Alianza.

THUILLIER, Guy y TULARD, Jean (1988). *Cómo preparar un trabajo de historia (métodos y técnicas)*. Barcelona: Oikos-tau.

TOPOLSKI, Jerzy (1992). *Metodología de la historia*. 3.ª ed. Madrid: Cátedra.

TORRES VARGAS, Georgina Araceli (2000). *La biblioteca virtual: ¿qué es y qué promete?* México: UNAM.

TORTELLA, Gabriel (2000). *El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*. Madrid: Alianza.

TORTOSA, Virgilio (2014). *Metodología de la investigación científica. Guía para la elaboración del trabajo académico humanístico*. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante.

TOUBERT, Pierre (1998). “Tout est document”. En J. REVEL y J. C. SCHMITT: *L'ogre historien: Autour de Jacques Le Goff*. Paris: Gallimard, pp. 85-105.

TOUTIER-BONAZZI, Chantal de (1991). “Propuestas metodológicas”. *Historia y fuente oral*, nº 6, pp. 181-189.

TUÑÓN DE LARA, Manuel (1974). *Metodología de la historia social de España*. 2.ª ed. Madrid: Siglo XXI de España.

TUÑÓN DE LARA, Manuel (1993). “Literatura e historia”. En J. L. de la GRANJA y A. REIG TAPIA (eds.): *Manuel Tuñón de Lara: el compromiso con la historia. Su vida y su obra*. Bilbao: Universidad del País Vasco.

VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco (1989). *Estudios de teoría y metodología del saber histórico: de la Escuela Histórica Alemana al Grupo de los Annales*. Cádiz: Universidad.

VEGA MARTÍN, Miguel, PEÑA MARTÍN, Salvador y FERIA GARCÍA, Manuel C. (2002). *El mensaje de las monedas almohades. Numismática, traducción y pensamiento islámico*. Cuenca: Universidad.

VIANELLO OSTI, Marina (2004). *El hipertexto entre la utopía y la aplicación: identidad, problemática y tendencias de la Web*. Gijón: Trea.

VILANOVA, Mercedes (1973). “Estructura demográfica y económica en la Escala en 1930-1940”. *Estudis*, n.º 2.

VILANOVA, Mercedes (1990). “Por una historia sin adjetivos: 25 años de fuentes orales en España”. En María del Carmen GARCÍA NIETO, Margarita VÁZQUEZ DE PRADA y Mercedes VILANOVA: *Historia, fuente y archivo oral...* Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

VILANOVA, Mercedes (2004). “Rememoración y fuentes orales”. En NAVAJAS ZUBELDIA, Carlos. *Actas del IV Simposio de Historia Actual*. Logroño: Gobierno de La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos, pp. 19-40.

WALKER, Melissa (2000 y 2012). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

WARBURTON, Nigel (2012). *Cómo aprender a escribir*. Barcelona: Paidós.

WHITE, Hayden (2003). *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*. Barcelona: Paidós.

YRAOLA, Aitor, (comp.) (1997). *Historia contemporánea de España y cine*. Madrid: Universidad Autónoma.