

Bibliografía

- Abelló, L. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: MEC.
- Aitmatov, C. (1983). *El primer maestro*. Salamanca: Lóguez.
- Alba Rico, S. (2007). *Leer con niños*. Barcelona: Caballo de Troya.
- Albanell, P. (2002). “Contagiar”. *Hablemos de leer*. Pról. Salamanca: Anaya, 11-19.
- Aldape, T. (2008). *Desarrollo de las competencias del docente. Demanda de la aldea global*. Siglo XXI. Libros en red.
- Alonso, F. (2002). “El más grande de los tesoros”. *Hablemos de leer*. Salamanca: Anaya, 21-30.
- Alsina, P.; Díaz, M.; Giráldez, A., e Ibarretxe, G. (2009). *10 ideas clave. El aprendizaje creativo*. Barcelona: Graó.
- ANECA (Agencia Nacional para la Evaluación de la Calidad y la Acreditación). *Libro Blanco del Título de Grado en Magisterio, volumen I*. Capturado de <http://www.aneca.es/Documentos-y-publicaciones/Otros-documentos-de-interes/Libros-Blancos>.
- Anthony, E. M. (1963). “Approach, method and technique.” *English Language Teaching* 17, 63-57.
- Appleby, J. H.; Lynn y Jacob, M. (1998). *La verdad sobre la historia*. Barcelona: Andrés Bello.
- Arciniegas, E.; Faustino, C. C., y Matallana, S. (2005). “La literatura y la enseñanza de lenguas”. *Poligramas*, 22, 139-154.
- Arendt, H. (2005). *La condición humana*. Barcelona: Paidós.
- Ballarín, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX)*. Madrid: Síntesis.
- Baquedano, L. (1987). *Fantasmas de día*. Madrid: SM.

- Bardovi-Harlig, K. (1995). "A Narrative Perspective on The Development of The Tense/Aspect System in Second Language Acquisition". *Studies in Second Language Acquisition*, 17(2), 263-291.
- Baron, N. S. (2008). *Always on: language in an online and mobile world*. Oxford-New York: Oxford University Press.
- Barrena, P. (2007). "¿Qué lector queremos hacer?". *Nuevos espacios para la lectura en el siglo XXI. II Encuentro Iberoamericano*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 107-115.
- Barrios, E. (2010). *La educación bilingüe en Andalucía: análisis, experiencias y propuestas*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Bauman, Z. (2005). *Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias*. Barcelona: Gedisa.
- Bauman, Z. (2006). *Vida líquida*. Barcelona: Paidós.
- Bauman, Z. (2013). *Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Ricardo Mazzeo*. Barcelona: Paidós.
- Benasayag, M., y Schmidt, G. (2010). *Las pasiones tristes. Sufrimiento psíquico y crisis social*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Benjamin, W. (1988). *El origen del drama barroco alemán*. Madrid: Taurus.
- Benjamin, W. (2005): *Libro de los pasajes*. Madrid: Akal.
- Berger, P., y Luckman, T. (1986). *La construcción social de la vida*. Buenos Aires: Martínez de Murguía.
- Bermúdez Martínez, M.^a, y Núñez Delgado, M.^a P. (Eds.) (2012). *Canon y educación literaria*. Barcelona: Octaedro.
- Berwick, R. (1989). "Needs assessment in Language Programming: from Theory to Practice". En Johnson, R. K. (Ed.), *The Second Language Curriculum*. Cambridge University Press, 48-62.
- Bettetini, G. F., y Colombo, F. (1995). *Las nuevas tecnologías de la comunicación*. Barcelona: Paidós.
- Birkerts, S. (1999). *Elegía a Gutenberg. El futuro de la lectura en la era electrónica*. Madrid: Alianza.
- Blanco, A. (2004). *Desarrollo y evaluación de competencias en educación superior*. Madrid: Narcea.
- Bloomfield, L. (1933). *Language*. Gran Bretaña: Compton Printing Ltd.
- Blumenberg, H. (2000). *La legibilidad del mundo*. Barcelona: Paidós.
- Bourdieu, P. (1988). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.
- Bourdieu, P. (1995). *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (1997). *Sobre la televisión*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (2002). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan*. Buenos Aires: Paidós.

- Cabot, C. (2000). "The effects of the World Wide Web on reading and writing skills in a Spanish cultural studies course". *ReCALL*, 12(1), 63-72.
- Cámara, G. (1984). *Nacional-catolicismo y escuela. La socialización política del franquismo (1936-1951)*. Madrid: Hesperia.
- Canale, M., y Swain, M. (1980). "Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing". *Applied Linguistics*, 1(1), 1-47.
- Carballeira, P. (2006). *Smara*. Sevilla: Kalandraka.
- Carrière, J. C. (2006). *Fragilidad*. Barcelona: Península.
- Caruth, C. (1996). *Unclaimed Experience: Trauma, Narrative and History*. Baltimore: The Johns Hopkins University.
- Casaravilla Gil, A. (s.d.). "An Interdisciplinary Experience to improve the competences in English Communication in the UPM". Recuperado de: http://www.euatm.upm.es/innovacion/Comunicacion_INECE09-4.pdf
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Cassirer, E. (1984). *La filosofía de las formas simbólicas*. México: FCE, 3 vols.
- Cenoz Iragui, J. (2010). "El inglés como lengua de instrucción en la Universidad: nuevas tecnologías y multimodalidad". *Ikastaria*, 17, 25-38.
- Centro Virtual Cervantes. *Diccionario de términos clave de ELE*. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/default.htm
- Cerdá, H. (2006). *La creatividad en la ciencia y en la educación*. Bogotá (Colombia): Aula abierta.
- Cerrillo, P. (2004). "Promoción y animación a la lectura", en López, A., y Encabo, E. (Coord.). *Didáctica de la literatura: el cuento la dramatización y la animación a la lectura*. Barcelona: Octaedro.
- Cerrillo, P. (2007a). "Leer en el siglo XXI: libros, lectores y mediadores". *Nuevos espacios para la lectura en el siglo XXI. II Encuentro Iberoamericano*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 163-176.
- Cerrillo, P. (2007b). *Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura*. Barcelona. Octaedro.
- Cervera, J. (1995). *El alcaldillo y sus colegas*. Barcelona: Edebé.
- Chambers, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Chartier, R. (1994). *El orden de los libros*. Barcelona: Gedisa.
- Chartier, R. (2002¹-1992). *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. Barcelona: Gedisa.
- Chicharro, A. (1987). *Literatura y saber*. Sevilla: Alfar.
- Chicharro, A. (2006). "Sociología de la recepción literaria y de la lectura (Aspectos introductorios)". En Aullón de Haro, P., y Abascal, M.^a D. (Eds.), *Teoría de la lectura. Analecta Malacitana*, Anejo lxi.

- Chicharro, A. (2006). *El corazón periférico: sobre el estudio de sobre literatura y sociedad*. Granada: Universidad.
- Chomsky, N. (1959). "A Review of B. F. Skinner's Verbal Behaviour". *Language*, 35(1), 26-58.
- Colomer, T. (1991). "De la enseñanza de la literatura a la educación literaria". *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 9, 21-31.
- Colomer, T. (2007). "Tendencias actuales de la intervención en la formación de lectores". *Nuevos espacios para la lectura en el siglo XXI. II Encuentro Iberoamericano*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Consejo de Europa (2001): *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (Trad. esp. del Instituto Cervantes, 2002, Madrid: MEC-ANAYA).
- Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid (2010). *Los Programas de Enseñanza Bilingüe en la Comunidad de Madrid. Un estudio comparado*. Madrid. Publicaciones Consejería de Educación. Recuperado de: http://www.fapaginerdelosrios.org/documentacion/informe_programas_bilingues.pdf
- Corder, S. P. (1967). "The Significance of Learner's Errors". *IRAL*, 4, 161- 170.
- Cordón, J.A. (2006). "Los circuitos de compra y lectura de libros y otros aspectos de recepción actual en Europa". En Aullón de Haro, P., y Abascal, M.^a D. (Eds.), *Teoría de la lectura. Analecta Malacitana*, Anejo lxi, 101-126.
- Crystal, D. (2002). *El lenguaje e Internet*. Madrid: Cambridge University Press.
- Cubells, F. (1993). "Prólogo". En Sarto, M., *La animación a la lectura*. Madrid: SM.
- Dafouz, E., y Guerrini, M. (Eds.) (2009). *CLIL Across Educational Levels: Experiences from Primary, Secondary and Tertiary Contexts*. Madrid: Santillana.
- Dahl, R. (1990) *Matilda*. Madrid: Alfaguara.
- Dahl, R. (1990b). *Charlie y la fábrica de chocolate*. Madrid: Alfaguara.
- DeKeyser, R. (1997). "Beyond Explicit Rule Learning: Automatizing Second Language Morphosyntax". *Studies in Second Language Acquisition*, 19(2), 195-221.
- DeKeyser, R. (1998). "Beyond focus on form: Cognitive perspectives on learning and practicing second language grammar". En Doughty, C., y Williams, J. (Eds.), *Focus on Form in Classroom Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press, 42-63.
- Del Moral Barrigüete, C. (2008). "Una actividad para trabajar la progresión textual en clase de ELE". En Sánchez, R. (Ed.), *Lecciones azules*. Madrid: Visor, 63-75.
- Del Moral Barrigüete, C. (2010). *Enseñanza-aprendizaje del léxico en el contexto escolar: un programa de innovación docente para el desarrollo de la competencia léxica en la didáctica de segundas lenguas*. (Tesis Doctoral) Granada: Universidad de Granada.

- Del Moral Barrigüete, C. (2012). "Bases teóricas y propuestas didácticas para el desarrollo del repertorio léxico en la enseñanza del español como segunda lengua". *Textos*, 59, 99-110. Barcelona: Graó.
- Domech, C.; Martín Rogero, N.; Delgado, M^a. C. (1994). *Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú?* Madrid: Popular.
- Domínguez Rey, A. (2006). "El fundamento hermenéutico de la lectura". En Aullón de Haro, P., y Abascal, M^a. D. (Eds.), *Teoría de la lectura. Analecta Malacitana*, Anejo lxi, 127-231.
- Eberle, B. (1996). *Scamper on. Creative games and activities for imagination development*. EE.UU.: Sourcebooks, inc.
- Eco, U. (1981). *Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Barcelona: Lumen.
- Ellis, R. (1990). *Instructed Second Language Acquisition*. Oxford: Blackwell.
- Ellis, R. (1993). "The Structural Syllabus and Second Language Acquisition". *TESOL Quarterly*, 27(1), 91-113.
- Ellis, R. (2003). *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Ende, M. (1995). *La historia interminable*. Madrid: Alfaguara.
- English taught programs, (2011). Recuperado de: <http://universidad.es/sites/default/files/documentos/master2011.pdf>
- Equipo Peonza (2001). *El rumor de la lectura*. Madrid: Anaya.
- Escudero, I. (2010). "Las inferencias en la comprensión lectora: una ventana hacia los procesos cognitivos en segundas lenguas". *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 7(4), 1-32. Recuperado de: http://www.nebrija.com/revista-linguistica/revista-linguistica-nebrija7/articulos_n7/articulo_referencia.pdf
- Esparza, J. J. (2001). *Informe sobre la televisión. El invento del maligno*. Madrid: Criterio libros.
- Fabbri, Paolo (2000). *El giro semiótico*. Buenos Aires: Gedisa.
- Fariña, F.; Arce, R.; Seijo, D., y Real, S. (2004). "¿Es posible establecer un perfil psicológico universal que anticipe desajustes en la integración con las nuevas tecnologías?". En Cuevas, M., Díaz, F., Fuentes, A. y Pareja, J. (Coords.), *Atención a la Diversidad y Calidad Educativa*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 443-453.
- Fernández Paz, A. (2002). "Como quien bebe agua". *Hablemos de leer*. Salamanca: Anaya, 77-88.
- Fernández Paz, A. (2009). *Luna de Senegal*. Madrid: Anaya.
- Fernández, J. (2002). *¡E/LE con Internet! Internet paso a paso para las clases de E/LE*. Madrid: Edinumen.
- Fernández, Victoria (2008). "El año del Cid y otros fantásticos". *Anuario sobre el libro infantil y juvenil 2008*, 29-38. Recuperado de: http://www.grupo-sm.com/Anuario/Anuario_2008.pdf.

- Ferres, J. (2011). “La transformación del paisaje comunicativo”. *Lenguaje y textos*, 34, 9-16.
- Flores Mostacero, E. (2007). “¿Cómo evaluar los niveles de comprensión lectora?”. Recuperado de: <http://www.educared.edu.pe>
- Foucault, M. (1978). *Las palabras y las cosas*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1999): “¿Qué es un autor?”. *Entre filosofía y literatura*. Barcelona: Paidós, 329-360.
- Freixas, L. (2007). *Adolescencia en Barcelona hacia 1970*. Barcelona: Destino.
- Funke, C. (2004). *Corazón de tinta*. Madrid: Siruela.
- Funke, C. (2007). *Sangre de tinta*. Madrid: Siruela.
- Funke, C. (2008). *Muerte de tinta*. Madrid: Siruela.
- Funke, C. (2013). *Reckless. Sombras vivas*. Madrid: Siruela.
- Galeano, E. (2002). *Mitos de Memoria del fuego*. Madrid: Anaya.
- Gallardo, L.; Del Amo, E.; Sereno, E.; Ferrández, M. M., y Satué, J. (2010). “Especial Selectividad y Elegir Carrera 2010”. Recuperado de: <http://www.aprendemas.com/Guias/Selectividad-elegir-carrera2010/Descargas/EspecialElegirCarrera2010.pdf>
- Gallego García, L. (2004). *Fenris, el elfo*. Madrid: SM.
- Gallego García, L. (2007a). *La emperatriz de los Eféreos*. Madrid: Alfaguara.
- Gallego García, L. (2007b). *Crónicas de la torre*. Madrid: SM.
- Gallego García, L. (2008). *Dos velas para el diablo*. Madrid: SM.
- Gallego García, L. (2011). *Donde los árboles cantan*. Madrid: SM.
- Gallego García, L. (2013). *El libro de los portales*. Barcelona: Planeta.
- Gallego García, L. (I. *La Resistencia*, 2004 ; II. *Triada*, 2005, y III. *Panteón*, 2006) *Memorias de Idhún*. Madrid: SM.
- Gallego, D., y N. Gatica (2010). *La Pizarra Digital. Una ventana al mundo desde las aulas*. Madrid: Ed. MAD, Eduforma.
- García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales, desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.
- García Rivera, G. (2004). “La literatura infantil y juvenil como marco de referencia a la animación a la lectura”. En López, A., y Encabo, E. (Coord.), *Didáctica de la literatura: el cuento la dramatización y la animación a la lectura*. Barcelona: Octaedro.
- García Solana, J. (2005). “Only connect/construyendo el puente: libros infantiles e interculturalidad dentro de la iniciativa e-learning de la Unión Europea”. En VV. AA. (Eds.), *Leer de nuevo. Leer lo nuevo*. Granada: Grupo Editorial Universitario, 153-159.
- Gelabert, M.^a J., y Martinell, E. (1988). “Aprender una lengua es también aprender sus gestos”. En *Actas del Primer Congreso Nacional de ASELE*. Madrid, 297-305.

- Gelabert, M.^a J.; Herrera, M.; Martinell, E., y Martinell, F. (1988). *Niveles umbral, intermedio y avanzado. Repertorio de funciones comunicativas del español*. Madrid: SGEL.
- Gervais, B. (2002). Naviguer entre le texte et l'écran. Penser la lecture à l'ère de l'hypertextualité. Disponible en: http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/docs/00/06/21/21/PDF/sic_00000291.pdf
- Ginzburg, C. (1979). "Spie. Radici di un paradimaindiziario". En A. Gargani (Ed.), *Crisi della ragione. Nuovi modelli nel rapporto tra spare e attività umane*.
- Giorni di scuola. *Pagine di diario di chi ci crede ancora* (2011). Comps. Tullio de Mauro y Dario Ianes. Trento: Erickson.
- Goldin, D. (2007). "Continuidades y discontinuidades: tentativas para comprender procesualmente la formación de usuarios de la cultura escrita". *Nuevos espacios para la lectura en el siglo XXI. II Encuentro Iberoamericano*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 94-106.
- Gómez Cerdá, A. (1990). *Apareció en mi ventana*. Madrid: SM.
- Gómez Soto, I. (2007). "Tránsitos de la lectura en tiempos de incertidumbre", en *Nuevos espacios para la lectura en el siglo XXI. II Encuentro Iberoamericano*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 40-79.
- Gómez-Villalba, E. (1996). "Animación a la lectura: desde el juego a la comprensión". En Cerrillo, P., y García Padrino, J. (Eds.), *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 71-84.
- González Fontao, M.^a P., y Martínez Suárez, E. M.^a (2009). "Programación por competencias en la Educación Primaria: el primer ciclo de la etapa". En *Actas do X Congresso Internacional Galego Português de Psicopedagogia*. Braga: Universidade do Minho.
- Hadot, P. (2007). *Wittgenstein y los límites del lenguaje*. Valencia: Pre-Textos.
- Hazard, P. (1982). *Los libros, los niños y los hombres*. Barcelona: Juventud.
- Henriques de Vilhegas, D. (1672): *Leer sin libro. Direcciones acertadas para el gobierno ético, económico y político. Dirigido al Señor Príncipe don Pedro el Felice*. Lisboa: Imprenta de António Craesbeeck de Mello.
- Hernández Herrero, A. (2007). "La lectura extensiva: un medio para mejorar la habilidad lingüística de la población estudiantil". En *Actualidades investigativas en educación*, 7(3), 1-34. Recuperado de: <http://revista.inie.ucr.ac.cr>
- Hoggart, R. (1973). *La culture du pauvre*. París: Minuit.
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/01/01_0445.pdf
<http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=158>
<http://www.ua.ac.be/download.aspx?c=.CALL2008&n=60755&ct=59191&e=175696>
- Iser, W. (1987). *El acto de leer*. Madrid: Taurus.
- Iser, W. (2005): *Rutas de la interpretación*. México: FCE. (Breviarios, 545).

- Jaffe, C. (2003). "Excavations: History and the Woman Reader in the Work of Carmen Martín Gaité". En Glenn, K. M., y Rolón, L. (Eds.), *Carmen Martín Gaité: Cuento de Nunca Acabar / Never-ending Story*. Boulder, Colorado: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 214-231.
- Jáuregui, K., et al. (2008). "Distant intercultural communication through video-web communication tools: preliminary results after four years of experience". En Colpaert (Ed.), *Practice-Based & Practice-Oriented CALL Research*. Proceedings of the XIIIth International CALL (Computer Assisted Language Learning) Research Conference 2008. LINGUAPOLIS, Institute for Language and Communication at the University of Antwerp (Belgium). 23-26.
- Jay, M. (2007). *Ojos abatidos. La denigración de la visión en el pensamiento francés del siglo XX*. Madrid: Akal.
- Jiménez Jiménez, M.^a Á. (2009). "La lectura extensiva en lengua extranjera". En Rico, A. M.; Jiménez, M. Á.; Molina, M. J.; Rienda, J., y Ramos, A. M. (Eds.), *Ámbitos para la dinamización de la lectura*. Granada: GEU, 117-119.
- Johnson, K. (1996). *Language Teaching and Skill Learning*. Oxford: Blackwell.
- Jover, G. (2007). *Un mundo por leer. Educación, adolescentes y literatura*. Barcelona: Octaedro.
- Juan, O. (2001). *La red como material didáctico en la clase de E/LE*. Madrid: Edelsa. Grupo Didascalía.
- Kierkegaard, S. (1975). *In vino veritas. La repetición*. Barcelona: Guadarrama.
- Krashen, S. D. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. London: Prentice Hall International.
- Krashen, S. D. (1985). *The Input Hypothesis: Issues and Implications*. London: Longman.
- Krashen, S. D. (1992). "Another Educator Comments...". *TESOL Quarterly*, 26(2), 409-411.
- Laborda, X. (2005). "Tecnologías, redes y comunicación interpersonal. Efectos en las formas de la comunicación digital". *Anales de documentación*, 8, 101-116.
- Lacasa, P. (2002). "Medios de comunicación, tecnología y multiculturalidad". En Pardo de León, P., y Méndez Cevallos, R., *Psicología de la Educación Multicultural*. Madrid: UNED.
- Larrañaga, E. y Yubero, S. (2005). "El hábito lector como actitud. El origen de la categoría de «falsos lectores»". *Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura*, 1, 43-60.
- Larsen-Freeman, D. (2009). "Teaching and Testing Grammar". En Long, M. H., y Doughty, C. (Eds.), *The Handbook of Language Teaching*. Malden, MA: Blackwell Publishers, 518-542.
- Lasagabaster, D., y Ruiz de Zarobe, Y. (Eds.) (2010). *CLIL in Spain. Implementation, Results and Teacher Training*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

- Lewis, C. S. (2000a). *La abolición del hombre. Reflexiones sobre la educación*. Barcelona: Andrés Bello.
- Lewis, C. S. (2000b). *La experiencia de leer*. Barcelona: Alba.
- Lewis, C. S. (2006). *Las crónicas de Narnia*. Barcelona: Planeta, 7 vols.
- Lewis, C. S. (2007). *Regreso a Narnia. El rescate del príncipe Caspian*. Barcelona: Planeta.
- Lionni, L. (2005). *Pequeño Azul y Pequeño Amarillo*. Sevilla: Kalandraka. (1.^a edición, ingl., 1991).
- Lluch, G., y Chaparro, J. (2007). “La evaluación de los libros para niños y jóvenes. Una investigación sobre la experiencia de FUNDALECTURA”. *Ocnos*, 3, 103-119.
- Locher, M. A. (2010). “Introduction: politeness and impoliteness in computer-mediated communication”. *Journal of Politeness Research*, 6, 1-5.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. (2 vols.). Barcelona: Paidós.
- Lomas, C. (2002). *La vida en las aulas. Memoria de la escuela en la literatura*. Barcelona: Paidós.
- Lomas, C. (2007). *Érase una vez la escuela. Los ecos de la escuela en las voces de la literatura*. Barcelona: Graó.
- Long, M. H. (1983). “Does Second Language Instruction Make a Difference? A Review of Research”. *TESOL Quarterly*, 17(3): 359-382.
- Long, M. H. (1988). “Instructed Interlanguage Development”. En Beebe, L. M. (Ed.), *Issues in Second Language Acquisition. Multiple Perspectives*. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 115-141.
- Long, M. H. (1991). “Focus on form: A design feature in language teaching methodology”. En De Bot, K.; Ginsberg, R., y Kramsch, C. (Eds.), *Foreign language research in cross-cultural perspective*. Amsterdam: John Benjamin, 39- 52.
- López Pérez, M.^a; Jerez Martínez, I., y Moreno Muñoz, C. (2004). “El taller como estrategia de animación a la lectura”. En López, A., y Encabo, E. (Coord.), *Didáctica de la literatura: el cuento la dramatización y la animación a la lectura*. Barcelona: Octaedro.
- López, A., y Encabo, E. (Coord.) (2004). *Didáctica de la literatura: el cuento la dramatización y la animación a la lectura*. Barcelona: Octaedro.
- Lorenzo, F.; Casal, S., y Moore, P. (2010). “The Effects of Content and Language Integrated Learning in European Education: Key Findings from the Andalusian Bilingual Sections Evaluation Project”. *Applied Linguistics*, 31(3), 418-442.
- Lorenzo, F.; Trujillo, F.; Vez, J. M. (2011). *Educación bilingüe: integración de contenidos y segundas lenguas*. Madrid: Síntesis.

- Lurie, A. (2004). *Niños y niñas eternamente. Los clásicos infantiles desde Cien-cienta hasta Harry Potter*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Rupérez.
- Madrid, D., y Hughes, S. (Eds.) (2011). *Studies in Bilingual Education*. Berna: Peter Lang.
- Maffesoli, M. (2007). *En el crisol de las apariencias. Para una ética de la estética*. Madrid: Siglo XXI.
- Manguel, A. (1998). *Una historia de la lectura*. Madrid: Alianza-Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Manguel, A. (2006): *Nuevo elogio de la locura*. Barcelona: Lumen.
- Mañas Martínez, M.^a del Mar. (2004): “Mis ataduras con Carmen Martín Gaité: Una mirada personal a sus libros de ensayo”. En Redondo, A. (Ed.), *Carmen Martín Gaité*. Madrid: Ediciones del Orto, 33-52.
- Marcelo Wirnitzer, G. (2007). “Referencias culturales de la LIJ multicultural. Una ventana hacia la tolerancia”. En Pascua Febles, I. (y otros) (Eds.), *Literatura infantil para una educación intercultural: traducción y didáctica*. Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 55-83.
- Marina, J. A., y Válgoma, M. (2005). *La magia de leer*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Marina, J. A., y Válgoma, M. (2007): *La magia de escribir*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Marí Ytarte, R. (2007). *¿Culturas contra ciudadanía? Modelos inestables en educación*. Barcelona: Gedisa.
- Martín Gaité, C. (1987). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.
- Martín Gaité, C. (2005). *Visión de Nueva York*. Madrid: Círculo de Lectores-Siruella.
- Martín González, A. (2005). *La gramática de la felicidad. Relecturas franquistas postmodernas del melodrama*. Madrid: Libertarias / Prodhufi.
- Martínez, M. (2001). “Decálogo para profesores internautas novatos”. *Mosaico. Revista para la Promoción y Apoyo a la Enseñanza del Español*, 7- 9.
- Martos Núñez, E., y García Rivera, G. (2005). “Las nuevas tecnologías y la literatura infantil y juvenil”. En Abril, M. (Coord.), *Lectura y literatura infantil y juvenil. Claves*. Málaga: Aljibe, 247-283.
- McKee, D. (2006). *Elmer*. Barcelona: Beascoa (1.^a ed., ingl., 1989).
- McKee, D. (2011). *¡Elmer ha vuelto!* Barcelona: Beascoa (1.^a ed., ingl., 1991).
- McLaughlin, B., y Heredia, R. (1996). “Information-Processing Approaches to Research on Second Language Acquisition”. En Ritchie, W., y Bhatia, T. K. (Eds.), *Handbook Second of Language Acquisition*. New York: Academic Press, 213-228.
- McLaughlin, B.; Rossman, T., y Mcleod, B. (1983). “Second Language Learning: An Information Processing Perspective”. *Language Learning*, 33(2), 331-350.

- Medina Doménech, R. M.^a (2013). *Ciencia y sabiduría del amor. Una historia cultural del franquismo (1940-1960)*. Madrid-Fráncfort: Iberoamericana-Vervuert.
- Mendoza, A. (1998). *Tú lector (Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura)*. Barcelona: Octaedro.
- Mendoza Fillola, A. (1999a). “El tratamiento didáctico de la literatura desde una perspectiva intertextual”. En Romero, A., y otros (Eds.), *Educación lingüística y literaria en el ámbito escolar*. Granada: GEU.
- Mendoza Fillola, A. (1999b). “Función de la literatura infantil y juvenil en la formación de la competencia literaria”. En Cerrillo, P. C., y García Padrino, J. (Eds.), *Literatura infantil y su didáctica*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 11-41.
- Minhos Martins, I. (2009). *Los mil blancos de los esquimales*, Pontevedra, OQO editora.
- Molist, P. (2008). *Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos*. Barcelona: Graó.
- Montalbán, C. (2009). *Estás en la Luna*. Sevilla: Kalandraka.
- Montes, G. (2007). “Mover la historia: lectura, sentido y sociedad”. *Nuevos espacios para la lectura en el siglo XXI. II Encuentro Iberoamericano*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 27-39.
- Morales, J. (2011). *La competencia multimedia en didáctica de la lengua*. Granada: Dauro Ediciones.
- Moreiras Menor, C. (2002). *Cultura herida: Literatura y cine en la España democrática*. Madrid: Libertarias / Prodhufi.
- Moreno, P. M. (2004). “Estrategias y mecanismos de búsqueda en la web invisible”. Recuperado de: http://biblio.colmex.mx/recelec/web_invisible.htm
- Morón Arroyo, C. (2007). “En el núcleo de la lectura”. *Ocnos*, 3, 7-20.
- Muñoz Molina, A. (2007). “Ciudadanía hispánica de la literatura”. Recuperado de: http://congresosdelalengua.es/cartagena/inauguracion/molina_m.htm
- Nakamura, N. (2002). *Cybertypes. Race, Ethnicity and Identity on the Internet*. Nueva York-Londres: Routledge.
- Nietzsche, Friedrich (2000). *Sobre el porvenir de nuestras escuelas*. Barcelona: Tusquets.
- Norris, J., y Ortega, L. (2000). “Effectiveness of L2 Instruction: A Research Synthesis and Quantitative Meta-analysis”. *Language Learning*, 50(3): 417-528.
- Nöstlinger, C. (1985). *Querida Susi, querido Paul*. Madrid: SM.
- Nöstlinger, C. (1986). *Querida abuela, tu Susi*. Madrid: SM.
- Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Núñez, M. P.; González Vázquez, A., y Trujillo, F. (2006). “La formación del profesorado de español. Situación actual y propuestas”. *Textos*, 42, 65-79.

- Núñez, M.^a P. (2009). “Sobre la necesaria presencia de la literatura en la Educación Infantil. Algunas consideraciones estéticas y axiológicas para fundamentar una didáctica”. *Alhucema. Revista Internacional de Teatro y Literatura*, julio-diciembre 2009, 22.
- Núñez, M.^a P., y Liébana, J. A. (2004). “Reflexión ética sobre la (des)igualdad en el acceso a la información”. *Comunicar*, 22, 39-45.
- OCDE (2008): *La lectura en PISA 2000, 2003 y 2006. Marco y pruebas de la evaluación*. Madrid: MEPYSD.
- Oferta de estudios en el distrito único de Madrid, (2011). Recuperado de: http://www.uah.es/acceso_informacion_academica/primerosegundociclo/admision/preinscripcion/docs/OfertaEstudiosDistroUnicoMadrid.pdf
- Olson, D. R. (1998). *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Barcelona: Gedisa.
- Olvera, F. J. (2005). “La caza del tesoro: comenzar a usar Internet en el aula de ELE”. *Revista RedELE*, 3.
- O'Malley, J. M.; Chamot, A. U., y Walker, C. (1987). “Some Applications of Cognitive Theory to Second Language Acquisition”. *Studies in Second Language Acquisition*, 9(3): 287-306.
- Osoro, K. (2007). “Lectura de cercanía: didáctica del sentimiento”. *Nuevos espacios para la lectura en el siglo XXI. II Encuentro Iberoamericano*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 250-262.
- Páez, E. (1994). *Abdel*. Madrid: SM.
- Pagès, V. (2009). *De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un canon de literatura juvenil*. Barcelona: Ariel.
- Pennac, D. (1993). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
- Perera Santana, A., y Ramón Molina, E. (2007). “La literatura infantil multicultural y su aplicación en el aula”. En Pascua Febles, I. (y otros) (Eds.), *Literatura infantil para una educación intercultural: traducción y didáctica*. Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 85-212.
- Pérez González, J., y Gómez-Villalba, E. (2003): *Lectura recreativa y aprendizaje de habilidades lingüísticas básicas*. Granada: Universidad de Granada.
- Pérez Tornero, J. M. (2000). “El ansia de la identidad juvenil y la educación. Del individualismo mediático contemporáneo y las estrategias educativas”. *Anuario de Psicología*, 31(2), 59-72.
- Perrenoud, P. (2002). *Construir competencias desde la Escuela*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones (2.^a Ed.).
- Pienemann, M. (1984). “Psychological Constraints on the Teachability of Languages”. *Studies in Second Language Acquisition*, 6(2): 186- 214.
- Pienemann, M. (1988). “Determining the influence of instruction on L2 speech processing”. En Kasper, G. (Ed.), *Classroom Research. AILA Review*, 5, 40-72.

- Pienemann, M. (1989). "Is Language Teachable? Psycholinguistic Experiments and Hypotheses". *Applied Linguistics*, 10(1), 52-79.
- Pinto Lobo, R. (2009). "Las nuevas pantallas y las familias: televisión, videojuegos, móviles e Internet". Recuperado de <http://www.salesianos-madrid.com/image/Television.pdf>
- Pochat, T. (1993). Intervención en "El cuento de nunca acabar: técnica narrativa". En Martinell, E. (Ed.), *Carmen Martín Gaité*. Madrid: Cultura Hispánica, 33-38. (Instituto de Cooperación Iberoamericana).
- Poslaniec, C. (1990). "Animar a la lectura", *CLIJ*, 17.
- Pozuelo Yvancos, J. M.^a (1996). "Canon: ¿estética o pedagogía?". *Ínsula*, 600.
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Pujolá, J. T. (2002). "Calling for help: researching language learning strategies using help facilities in a web-based multimedia program". *ReCALL*, 14(2), 235-262.
- Pujolás, P. (2009). *9 Ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Pullman, P. (2001). *La materia oscura*. Barcelona: Ediciones B, 3 vols.
- Puncel, M.^a (1981). *Abuelita Opalina*. Madrid: SM.
- Quignard, P. (1997). *Petitstraités*. París: Gallimard-Folio, 2 vols.
- Quignard, P. (2008): *El lector*. Madrid: Cuatro.
- Ramonet, I. (2002). *La tiranía de la comunicación. El papel actual de la comunicación*. Barcelona: Debate.
- Ramos, A. (2009). "La lectura intensiva en lengua extranjera". En Rico, A. M.^a; Jiménez, M.^a Á.; Molina, M.^a J.; Rienda, J., y Ramos, A. M.^a (Eds.), *Ámbitos para la dinamización de la lectura*. Granada: GEU, 121-131.
- Ramos, A. M., y Villoria, J. (2013). "La enseñanza bilingüe en la educación superior". En Villoria, J.; Fernández Fraile, M.^a E., y Ramos García, A. M. (Coords.), *Enseñanza de la lengua en la universidad: innovación y calidad*. Granada: Comares, 17-27 (en prensa).
- Reverte, C., y Lozano, M.^a C. (s.d.). "Primeras experiencias en el nuevo grado bilingüe en ADE en la Universidad Politécnica de Cartagena". Recuperado de: <http://web.ua.es/en/ice/jornadas-redes/documentos/oral-proposals/241547.pdf>
- Richardson, W. (2010). *Blogs, Wikis, Podcasts and other powerful Web Tools for classrooms*. California: CorwinPress.
- Rico, L. (1986). *Castillos de arena. Ensayo sobre literatura infantil*. Madrid: Alhambra.
- Rienda, J. (2010). *Nociones elementales de didáctica de la literatura*. Granada: Academia de Buenas Letras.
- Rienda, J. (2012). "Animación a la lectura, lectura motivada y multiculturalidad: una problemática conceptual". En Bermúdez Martínez, M.^a, y Núñez Delgado, M.^a P., *Canon y educación literaria*. Barcelona: Octaedro.

- Rodrigo Alsina, M. (1999). *Comunicación intercultural*. Barcelona: Anthropos.
- Rodríguez, J. (2007). *Edición 2. 0. Los futuros del libro*. Barcelona: Melusina.
- Rodríguez, J. C. (1994). *La norma literaria*. Granada: Diputación Provincial.
- Rodríguez, M. J., y Planchuelo, D. (2004). “Educación, biblioteca y TIC en la sociedad de la información: reto y compromiso”.
- Romano, V. (1998). *La formación de la mentalidad sumisa*. Madrid: Endimión.
- Romero, A. (Eds.) (1999). *Educación lingüística y literaria en el ámbito escolar*. Granada: GEU.
- Romilly, J. (1999). *El tesoro de los saberes olvidados*. Barcelona: Península.
- Rorty, R. (1990). *El giro lingüístico. Dificultades metafísicas de la filosofía lingüística*. Barcelona: Paidós.
- Rowling, J. K. (1999a). *Harry Potter y la piedra filosofal*. Barcelona: Salamandra.
- Rowling, J. K. (1999b). *Harry Potter y la cámara secreta*. Barcelona: Salamandra.
- Rowling, J. K. (2000). *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*. Barcelona: Salamandra.
- Rowling, J. K. (2001). *Harry Potter y el cáliz de fuego*. Barcelona: Salamandra.
- Rowling, J. K. (2004). *Harry Potter y la Orden del Fénix*. Barcelona: Salamandra.
- Rowling, J. K. (2006). *Harry Potter y el misterio del príncipe*. Barcelona: Salamandra.
- Saer, J. J. (1991). *El río sin orillas. Tratado imaginario*. Buenos Aires: Alianza Editorial.
- Sánchez Corral, L. (1995). *Literatura infantil y lenguaje literario*. Barcelona: Paidós.
- Sánchez Espinosa, A. (2007). “Escribir los cuerpos de las mujeres”. En Muñoz, A. M.^a; Gregorio, C., y Sánchez, A. (Eds.), *Cuerpos de mujeres: miradas, representaciones e identidades*. Granada: Universidad, 19-22.
- Sanz de Acedo, M. L. (2010). *Competencias cognitivas en Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- Sanz Pastor, M. (2006). “El lugar de la literatura en la enseñanza del español: perspectivas y propuestas”. *Enciclopedia del español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes 2006-2007*, 349-354.
- Sarto, M. (1993). *La animación a la lectura*. Madrid: SM.
- Sartori, G. (2005). *Homo videns. La sociedad teledirigida*. Madrid: Suma de letras.
- Sato, C. (1990). *The syntax of conversation in interlanguage development*. Tübingen: Gunter Narr.
- Saussure, F. (1916). *Cours de linguistique générale*. París: Payot.

- Schmidt, R. (1983). "Interaction, acculturation and the acquisition of communicative competence", en Wolfson, N., y Judd, E. (Eds.), *Sociolinguistics and language acquisition*. Rowley, MA: Newbury House, 137-174.
- Schmidt, R. (1990). "The Role of Consciousness in Second Language Learning". *Applied Linguistics*, 11(2), 129-158.
- Schmidt, R. (1994). "Implicit learning and the cognitive unconscious: Of artificial grammars and SLA". En Ellis, N. (Ed.), *Implicit and explicit learning of languages*. London: Academic Press, 165-209.
- Schmidt, R. (2001). "Attention", en P. Robinson (ed.), *Cognition and Second Language Instruction*. Cambridge: Cambridge University Press, 3-32.
- Schmidt, R., y Frota, S. N. (1986). "Developing basic conversational ability in a second language: a case study of an adult language learner of Portuguese". En Day, R. (Ed.), *Talking to Learn: Conversation in Second Language Acquisition*. Rowley, Mass: Newbury House, 237-326.
- Schor, J. B. (2006). *Nacidos para comprar. Los nuevos consumidores infantiles*. Barcelona: Paidós.
- Selinker, L. (1972). "Interlanguage". *IRAL*, 10: 209-231.
- Senís Fernández, J. (2006). "Valores y lectura(s)". *Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura*, 2, 79-90.
- Sevilla, L. (1998). "La formación en nuevas tecnologías: entre la necesidad curricular y el reto profesional". En Domingo, J. et alii (Eds.), *Formación y desarrollo de los profesores de Educación Secundaria en el marco curricular de la reforma*. Granada: Universidad de Granada.
- Sharwood Smith, M. (1993). "Input Enhancement in Instructed SLA: Theoretical Bases". *Studies in Second Language Acquisition*, 15(2), 165-179.
- Sharwood Smith, M. (1981). "Consciousness-Raising and the Second Language Learner". *Applied Linguistics*, 2(2), 159-168.
- Sharwood Smith, M. (1991). "Speaking to many minds: On the relevance of different types of language information for the L2 learner". *Second Language Research*, 7(2), 118-132.
- Shua, A. M. (2007). *Este pícaro mundo*. Madrid: Anaya.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Sotomayor, M.^a V. (2006). "Enseñanza de la lectura y literatura infantil". En Aullón de Haro, P., y Abascal, M.^a D., *Teoría de la lectura. Analecta Malacitana*, Anejo lxi, 309-342.
- Spada, N., y Lightbown, P. M. (1999). "Instruction, First Language Influence and Developmental Readiness in Second Language Acquisition". *The Modern Language Journal*, 83(1), 1-22.
- Spink, J. (1990). *Niños lectores*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Spires, R. C. (2003). "Embodied History: *Usos amorosos de la postguerra española* and *La Codorniz*". En Glenn, K. M., y Rolón, L. (Eds.), *Carmen Martín*

- Gaite: Cuento de Nunca Acabar / Never-ending Story*. Boulder, Colorado: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 141-168.
- Steinberg, Sh. R., y Kincheloe, J. L. (Comps.) (2000). *Cultura infantil y multinacionales. La construcción de la identidad en la infancia*. Madrid: Morata.
- Steiner, G. (1998a). *Errata. El examen de una vida*. Madrid: Siruela.
- Steiner, G. (1998b). *En el castillo de Barba Azul. Aproximación a un nuevo concepto de cultura*. Barcelona: Gedisa.
- Steiner, G. (2002). *Extraterritorial. Ensayos sobre literatura y la revolución lingüística*. Madrid: Siruela.
- Stevenson, R. L. (2005). *Memoria para el olvido*. Madrid: Siruela.
- Sullivan, C. A. (1993). "The Boundary-Crossing Essays of Carmen Martín Gaité". En Boetcher, R. E., y Mittman, E., *The Politics of the Essay. Feminist Perspectives*, Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 41-56.
- Swain, M. (1985). "Communicative competence: some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development". En Gass, S., y Madden, C. (Eds.), *Input in second language acquisition*. Rowley, MA: Newbury House, 235-256.
- Teixidor, E. (2007). *La lectura y la vida. Cómo incitar a los niños y adolescentes a la lectura: una guía para padres y maestros*. Barcelona: Ariel.
- Terrell, T. (1991). "The Role of Grammar Instruction in a Communicative Approach". *The Modern Language Journal*, 75 (1), 52-63.
- Thurlow, C., y Mroczek, K. (2011). *Digital discourse: Language in the new media*. Nueva York: Oxford University Press.
- Todorov, T. (2007). *Los aventureros del absoluto*. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.
- Tolkien, J. R. R. (1992). *El hobbit*. Barcelona: Norma.
- Tolkien, J. R. R. (1995). *El señor de los anillos*. Barcelona: Minotauro.
- Tosete, F. (2009). "Para qué pueden servir un mundo virtual como SecondLife y la realidad aumentada". *Anuario ThinkEPI2009. EPI SCP*. 185-191.
- Tracia, D. (1993). *Téchne Grammatiké. Ars Grammatica. Gramática*. Zamora: Verbum.
- Trujillo, F. (2003). "Carta abierta sobre la interculturalidad". *Carabela*, 54.
- Trujillo, F. (2006). *Cultura, comunicación y lenguaje: reflexiones para la enseñanza de la lengua en contextos multiculturales*. Granada: Mágina.
- Tusquets, E. (2007). *Habíamos ganado la guerra*. Barcelona: Lumen.
- Úcar, M.^a P. (2008). "El texto literario en los procesos de enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas en universitarios". En Moreno Sandoval (Ed.), *Actas del VIII Congreso de Lingüística General: el valor de la diversidad (meta) lingüística*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1950-1963.
- VanPatten, B. (1996). *Input Processing and Grammar Instruction: Theory and Research*. Westport, CT: Ablex.

- Vázquez Montalbán, M. (1971). *Crónica sentimental de España*. Barcelona: Grijalbo.
- Vázquez, L., y Osoro, K. (2007). “Proyecto de lectura para centros escolares (PLEC)”. *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, 207, 57-59.
- Ventura, N. (2007). “La biblioteca pública y el fomento de la lectura: nuevos retos”. *Nuevos espacios para la lectura en el siglo XXI. II Encuentro Iberoamericano*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 217-223.
- Vez, J. (2009). “Multilingual Education in Europe: Policy Developments”. *Porta Linguarum*, 12, 7-24.
- Vieiro Iglesias, P., y Gómez Veiga, I. (2004). *Psicología de la lectura: procesos, teorías y aplicaciones instruccionales*. Madrid: Pearson.
- VV. AA. (2011). *Guía docente de la asignatura Didáctica de la Lengua y la Literatura españolas en Educación Infantil, II*. En <http://grados.ugr.es>.
- VV. AA. (s.f.) *La lectura en Pisa 2009. Marcos y pruebas de la evaluación*. Madrid: Ministerio de Educación. Recuperado de: www.educacion.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/lectura-en-pisa.pdf?documentId=09101e72b8072f8d9
- Wilde, O. (1973). *El gigante egoísta*. Barcelona: Bruguera.
- Wilkins, D. (1976). *Notional Syllabuses*. Oxford: Oxford University Press.
- Wittgenstein, L. (1993): *Tractatus logico-philosophicus*. Madrid: Alianza.
- Wölfel, U. (1981). *Campos verdes, campos grises*. Salamanca: Lóguez.
- Wölfel, U. (1988). *El jajilé azul*. Madrid: SM.
- Zayas, F. (2012). *La competencia lectora según Pisa. Reflexiones y orientaciones didácticas*. Barcelona: Graó.
- Zuccherini, R. (1992). *Cómo educar la comunicación oral*. Barcelona: CEAC.